AÑO VIII — Núm. 2721 Buenos Aires, Martes 28 de Junio de 1921

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Los alquileres

¿SE REUNIRA HOY EL SENADO?

Publicaremos los nombres de los senadores que falten a la sesión de hoy

El presidente del senado, Dr. Villanueva, ha citado a sus colegas para sesionar hoy, enviando varios telegramas a cada uno.

—¿Qué le parece? — preguntamos ayer a un secretario. ¿Habrá sesión mañana?

—Hombre — nos contestó — después del fracaso de la sesión de homenaje a Mitre, no creo en nada.

El secretario que así hablaba, traduce fielmente la situación. Nadie puede creer en los senadores, sencillamente porque es absurdo creer en lo inexistente.

Los senadores de la nación no existen. Son sombras, fantasmas, momias políticas, con apetito, como las momias, pero sin ideales, sin moral social, sin conciencia individual, sin la luz interior que hace de cada sujeto una fuerza en acción. Esto son los senadores de la nación.

Y no hacemos distingos.

Los nuevos son peores que los viejos.

¿Qué hacen allí, por ejemplo, Gallo, Melo, Soto y demás vermuteros torinos de la regeneración?

Nada, nada y nada.

¿Qué hace Caballero, el maximalista raté de Santa Fé?

¿Qué hace el Sr. Marqués Saguier de Souza Lage?

Y en cuanto a los viejos, están pensando en su reelección, a pesar de proceder políticamente de orígenes opuestos. No conciben la vida fuera del invernadero.

Hoy debe celebrar sesión el senado para tratar la cuestión alquileres.

Ayer nos informamos del número de senadores que había en la capital. Solamente catorce jubilados permanecen en la sede de sus funciones.

Llegó anoche el senador Zabala, de Jujuy, pero con éste no alcanza. Se necesitan 16. Ni el galego maximalista o tercerista se halla aquí.

Sin embargo, no desesperamos. Puede ser que llegue alguien en lo que resta del día y que pueda efectuarse la sesión.

Los proyectos sobre alquileres deben ser tratados de inmediato. Para que el senado insista en su sanción anterior, necesita dos tercios de los miembros presentes.

No los tendrá.

Pero si los tuviese, la cámara popular convertirá en ley los proyectos, porque tiene más de dos tercios en favor de ellos y los caseros no podrán cobrar alquileres de mayor precio que los que regían el 1o. de enero de 1920.

Lo importante en la sesión del senado es que no se apele a una nueva dilación. Es este el punto peligroso, porque los senadores son hombres sin grandes escrúpulos para las chicanas.

Si el senado apela a cualquier treta para prolongar más la situación, los inquilinos deben organizarse popularmente y acudir en masa al palacio del congreso a pedir a lo senadores que cumplan con su deber.

La inacción de los interesados es lo que más alienta a los que se han puesto al servicio de los caseros.

PRESOS

Los convencionales santafecinos, elegidos para reformar la constitución de la provincia, sólo se ocupaban de deformarse las respectivas reputaciones.

La minoría decidió hacerlos reunir y no lo ha logrado, pues comenzó poniendo presos a los inasistentes, para dejarlos luego en libertad.

Estos van ahora a declararse inmunes y con prerrogativas, rememorando el célebre "juramento del juego de pelota" y no hay que negar, que los convencionales santafecinos, tienen mucho juego.

En el Uruguay ¡ay!

En el Uruguay, país cuya legislación está hecha para una población de cincuenta millones, por cuya razón a veces les resulta grande a los simpáticos orientales, se acaba de hacer una ley, que atraerá a las playas uruguayas todas las chicas disponibles de América.

Se ha implantado en el Uruguay un impuesto a los solteros, viudos y divorciados.

Imaginamos que para evitar el impuesto, los hombres se casarán, no importa cómo.

El Uruguay sigue siempre siendo un país revolucionario: sólo que ahora, el campo de batalla, no es la quebrada o la cuchilla sino en el vericueto de las leyes.

El asunto del Loco

San Juan sigue en intenso estado de manicomio.

Mientras tanto la comisión de negocios constitucionales de la Cámara, no da un paso, esperando ser asesorada por el ministro Sainuco.

Es gracioso. Todo el mundo sabe que el Peludo es el autor del desaguisado y los legisladores no pueden adoptar una actitud sin pedirle su opinión.

Ayer estuvo reunida esa comisión. Aguardó al Tuerto un buen rato y ni siquiera recibió aviso de que no iría.

No fué, simplemente.

Es presidente de la docta comisión el diputado Vergara, prócer de Bahía Blanca, donde dejó la Municipalidad tecleando, en los oprobiosos tiempos.

Hoy recibe menosprecios todos los días del Peludo y sus ministros, pero siente la fidelidad del perro, que, según la frase simbólica de los textos de lecturas morales, "lame la mano del amo que lo azota".

Monteverde ha liquidado totalmente la nidada política de Vergara en Bahía Blanca por orden del Peludo, pero Vergara sigue aguantando las marimbas con resignación de árabe buhonero.

Hará bien la oposición parlamentaria, dejando al manicomio sanjuanino que se lo lleve el diablo.



300.000 Y 200.000

Se ha fijado definitivamente las cantidades que corresponderán a Dempsey y Carpentier como "honorarios" del sensacional match de box que tiene en suspenso, desde ahora, la atención del mundo todo, antes que los más graves problemas del momento.

Dempsey, por ser campeón actual, percibirá 300.000 dólares, y Carpentier, por querer serlo, recibirá 200.000 más de medio millón de nuestros amados pesos criollos.

Jamás se ha visto tanto oro en cuestiones de ring.

El "Oro del Rhin", de Wagner, con ser una maravilla de arte, no producirá jamás lo que producirá este oro... del ring.

Los amargados, los que enturbian todo entusiasmo con sus lamentaciones, recordarán que en este instante mismo en que van a triunfar la fuerza bruta y el oro, un músico como Tschaikowsky se muere de hambre en Paris... ¡Y tanta gente!

¡Pero, a qué venir con esta música si hoy el mundo entero no hace sino preocuparse de qué puño podrá más!...

SE MURIO "HUMORIST"

Ganar el Derby en Inglaterra es el más alto honor que puede recaer en caballo alguno en el planeta.

Toda Inglaterra se estremeció de júbilo cuando "Humorist" venció hace pocos días en la sensacional carrera.

La gloria de "Humorist" no tuvo límites.

Trafalgar, la derrota de la Invencible, las glorias de Wellington, el esplendor mismo del imperio inmenso, nada vale tanto en un minuto determinado como la gloria de "Humorist" al cruzar el disco en el Derby...

Y "Humorist", que no tenía la sangre divina de Pegaso, acaba de morir así, repentinamente, en plena gloria. Nada hay más trágico que la vejez de un caballo glorioso. Le espera la reventa ignominiosa, los días de miseria, el coche, el látigo infame.... ¿"Humorist" fué previsor? ¿Habrá que renococerle talento a un caballo?

Lo cierto es que ha hecho muy bien al morirse a tiempo. Ya lo dijo el italiano:

"Un bel morir tutta una vita onora".

Colegio Nacional de Buenos Aires

Ayer a la tarde, se reunieron los miembros del Centro de Estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires, y resolvieron enviar una nota al rector de la Universidad y otra al ministro de Instrucción Pública, a fin de obtener la extensión de los efectos del decreto de fecha 22 del corriente, dictado por el P. E. Nacional ordenando la clausura de los establecimientos de enseñanza secundaria, primaria y particular para evitar todo contagio entre la cantidad de alumnos que concurren a diario a las aulas.

En el Colegio Nacional de Buenos Aires no se ha tomado ninguna medida profiláctica para evitar contagio entre los alumnos, y contrariamente a las disposiciones del decreto del P. E., llama para el 1o. de julio a las aulas a los alumnos, para rendir examen.

Lo que demuestra que el ministro, el P. E. y el C. E. están de acuerdo para hacer tonteras.

En el aduar bonaerense

La comuna de Avellaneda. — Viveza del peludismo. — ¿Todavía cree la oposición que podrá luchar legalmente?

La maniobra de los regeneradores de Avellaneda consumada anoche con la complicidad del comisionado Maselli, agente del gobernador Monteverde, al servicio doméstico del senador de Benedetti, individuo de la horda legislativa del Peludo, demuestra que no habrá libertad de sufragio ni de nada en Buenos Aires en la próxima campaña electoral.

La municipalidad de Avellaneda debió ser constituida en el mes de enero, impidiéndolo la chicana de los concejales peludistas que están en minoría. Crotto nombró comisionado al bolichero Maselli con la única misión de organizar el concejo. Este se puso al servicio de la maffia regeneradora y en lugar de cumplir con su deber, se entregó a las funciones de intendente convirtiéndose en testaferro del senador De Benedetti.

Fué Monteverde al gobierno y solo a instancias de los concejales de la oposición ordenó al comisionado procediese a constituir la comuna. Todo farsa y valor entendido. La maniobra estaba tramada.

Ya lo esperábamos. Anoche el comisioando del gobierno ha sido el más parcial de todos, en la tramoya que ha impedido la constitución de la municipalidad.

La comuna de Avellaneda, con millón y medio de pesos de presupuesto y un padrón de cerca de 20.000 inscriptos es una presa muy codiciada, muy valiosa para la indiada peludista, que necesita oprimir en todos sentidos para defraudar el veredicto popular. El partido conservador, disfruta allí de un gran prestigio, con su jefe don Alberto Barceló a la cabeza.

El epizodio no es sino la prueba de que la oposición no podrá luchar en Buenos Aires. Sólo con una gran inocencia política pueden suponer los partidos opositores que Monteverde les dará garantías.

Monteverde es el peludismo. Esta mezcla de italiano mercader y de criollo zocarrón está al servicio del Peludo. Carece de noción institucional y política. Fué el que encabezó la campaña contra la autonomía de la provincia para lo cual, como buen simulador, se hizo denominar provincialista.

Pero basta saber que su jefe de policía es el motinero Algañaraz para medir sus calidades de estadista.

Y con estos antecedentes ¿todavía están pensando los conservadores cuál será su actitud ante sus proyectos financieros? ¿Todavía vacilan ante su plan de nuevos impuestos y de un empréstito de 40 millones de pesos?

La comuna de Avellaneda será librada y lo serán también todas las que convengan a los fines de usurpación que persiguen los gitanos de Buenos Aires.

Ya es tiempo, pues, de que la oposición sea oposición y no paño tibio.

LA GRIPE

En este mes, en que Buenos Aires ha sido azotado por la gripe epidémica han fallecido en la capital 2070 personas, 340 más que en junio de 1920.

La gripe ha causado cerca de 14 defunciones por día.

En la primera semana hubo un promedio de 17,4 defunciones por día; en la segunda subió a 19, pero en estos días ha bajado a 16, declinando vivamente la epidemia.

Iglesia que se vende

Este es un avisito aparecido en París, más o menos al mismo tiempo que el anuncio de que el gobierno republicano hacía amistades con el Papa.

¡Qué papa!

"El 24 de junio se rematará la hermosa iglesia de Longueiune, a 104 kilómetros al noroeste de París.

¡Unica opodtunidad para realizar un espléndido negocio!

El remate comprenderá los siguientes 4 lotes:

1o.—Iglesia y campana.

2o.—Pavimento y coro (material del coro en buen estado).

3o.—Mobiliario antiguo.

4o.—Trece cipreses que adornan al pequeño camposanto anexo a la iglesia.

Importante. — Los que compren el camposanto y los cipreses no deben temer a los muertos, porque gracias a los buenos oficios del cura, en el término de 20 días las familias deben desenterrar cada cual los suyos

Base única: 2.500 francos."

Los comentarios, a tí, lector.

Para imitar

¡Y pensar que les llamamos rotos.

En las cámaras chilenas (país que nuestros financistas se empeñan en considerar en situación inmediatamente inferior al nuestro), se ha remitido ya el proyecto de presupuesto para el año 1922. las entradas calculadas alcanzan a $ 182.531.115.35 papel y $ 57.507.000 oro. Los gastos representan $ 319.239.700.44 papel y pesos 51.427.726.36 oro. (Nosotros estamos aun discutiendo los duodécimos para los recursos de este año).

La loteria de hoy

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—19799	con	$	25.000	11— 4716	con	$	100
2—14875	"	"	5.000	12— 6425	"	"	100
3—15788	"	"	1.000	13— 7024	"	"	100
4— 8351	"	"	500	14— 9826	"	"	100
5—23129	"	"	500	15—14583	"	"	100
6— 7800	"	"	250	16—14662	"	"	100
7—13196	"	"	250	17—16307	"	"	100
8—13991	"	"	250	18—16778	"	"	100
9—17701	"	"	250	19—19908	"	"	100
10— 1794	"	"	100				

El Doctor Denovi enfermo

Desde hace algunos días, hállase inglesa. El conflicto planteado por los rio de órdenes, doctor Miguel F. Denovi, Afortunadamente, todo peligro de gravedad ha desaparecido, y según los facultativos que le atienden, el distinguido paciente, podrá dentro de algunos días más reintegrarse a su despacho.

Buen Ojo con "deliraciones conducentes a la futura"

El estado de salud del nieto de As de Espades, inspira serios temores al entraineur de la Casa de Desgobierno. Y hay para rato de box y de mullida cama de la paja del lino Demarchi.

Vive el Supremo Restaurador con el Jesús y con la Jesusa en la boca. Hay comunicación telefónica directa con la casa del paciente, y la mujer de Pontevedra, cada cuarto de hora, vuelca en la oreja izquierda de aquel las novedades que se relacionan con la evolución de la enfermedad. Y los familiares de la vizcachera de la calle Brasil, escuchan con el rabo entre las piernas.

—Continúa afiogando presidentiñu.

—¡Caramba! ¿Y qué dicen las ciencias de mi sabio Capurro?

—Por o visto, más aceite da un ladrillu de primeira.

—¡Caramba! Conviene que le vea Pepe Arce, mi flamante admirador, cuyas talentaciones irradian ejemplarmente sobre los orbes. ¡Si, que vaya Pepe Arce!

Buen Ojo — por El Monte y La Guitarrita en Escoba por Truco — pasó una noche de perros. Es muy alta la fiebre de sus figuraciones políticas. Entre las horas 23 y 4, deliró sostenidamente. Y dijo, el muy tuerto y santiagueño:

—Me río de Elpidio y de Saguier. ¡Que regrese el Ocarina! ¿Marcelo?... ¡Minga! Aquí estoy, sobre las olas de la oferta. ¿La banda?... ¡Si, la banda, pero la banda presidencial, no La Banda de mi provincia! ¿Y qué quiere Gallo?... ¡Retírese Goyenche! ¡Yo, yo, toda la vida! Dicen que Melo y que... ¡truco! ¡No quiero... Cantilo, que usted me haga sombra! ¿Programas, plataformas?... ¡Retírese Goyeneche!

Pasada la hora 4 y pico, Buen Ojo se apeó de sus "deliraciones conduncentes a la futura" y las fué de perfecto Ronchetti.

Alimentación de circunstancias: caldo de gallina de Sainuco, leche de vaca soltera del rodeo del finado Crotto y huevos al agua del... criadero de Beiró.

AL FIN

Ha concluido al fin, la huelga minera ingleses. El conflicto planteado por los obreros a los propietarios, después de que el gobierno entregó las minas ha sido al fin solucionado.

Bastó un poco de transigencia y ello quedó resuelto.

Nos congratulamos.

El càncer con patente

¿DONDE IRA A PARAR EL "43"?

Siguen las denuncias. Las injusticias de Piccardo

El cáncer ha aumentado de una manera horrible en estos últimos tiempos, debido nada más—como ya hemos dicho—a la fabricación vergonzosa del "43", marca fatídica que ha causado más perjuicios a la humanidad, que la guerra europea. Mal, este, del que Piccardo tendrá que acordarse durante toda su vida pobre, ya que le cabe "el honor" de ser casi, el "inventor de las llagas". Además no podemos olvidar que fué Piccardo el maquiavélico causante de la miserable ley de los 12 cigarrillos. Y, transcribimos unos párrafos del veto del P. E. firmado el 13 de julio del corriente año:

"... no sería obra de buen gobierno mantener por disposiciones legales un estado de cosas que, SIN BENEFICIAR MAYORMENTE LOS INTERESES FISCALES, gravaría en proporciones inusitadas uno de los consumos más populares.

"Si los manufactureros hoy suministran al consumo, dentro del régimen impositivo vigente, 18 cigarrillos con un peso de 25 gramos, en los cigarrillos de $ 0.15 m/n., por ejemplo, ¿qué razón habría PARA AUTORIZARLOS A ACRECENTAR DESPROPORCIONALMENTE SUS GANANCIAS, imponiéndoles que sólo sumistren 12 cigarrillos con un peso máximo de 15 gramos?

"En este caso, el recargo en mayor costo para el consumidor, es de 40 o/o, y 33 o/o LA REDUCCION QUE SUFRE EN LA CANTIDAD QUE RECIBE; existiendo un impuesto fijo para su precio máximo de venta al consumo, el Estado debe, respetando el principio fundamental de la libertad de comercio, AMPARAR LA COMPETENCIA HONESTA, dejando que la capacidad industrial se imponga POR LA CALIDAD Y POR LA CANTIDAD, SI CABE, del producto sin recargo para el consumidor; desde que no es admisible suponer que ningún industrial elabore normalmente con pérdida, empleando mayor cantidad de materia prima que la consiente el límite infranqueable que resta para el costo de la producción.

"Por otra parte, el país se destaca ya como productor de tabacos, CONTANDO CON REGIONES PRIVILEGIADAS PARA SU CULTIVO. Se inicia igualmente una exportación apreciable de sus manufacturas, y no sería, por cierto, una disposición como la observada, la que propendiera al desarrollo de ambos factores de riqueza nacional.

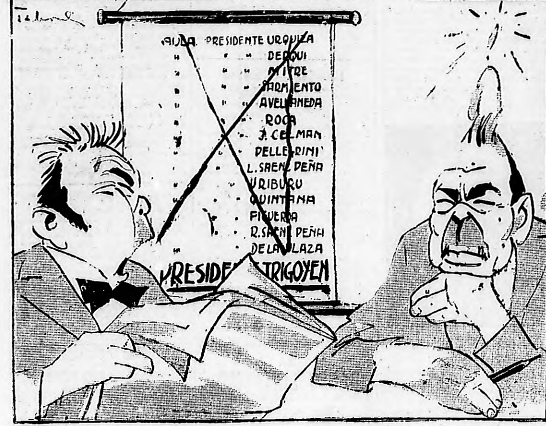
"Por las razones expresadas, el Poder Ejecutivo, empeñado en el ABARATAMIENTO GENERAL DE LA VIDA y en la reducción de los costos de consumo, veta la disposición contenida en vuestra reciente sanción.

"Dios guarde a V. H.—IRIGOYEN. D. E. Salaberry."

Esto es lo que nos dió el "43" y, pese a su propaganda "nacionalista" y generosa. Menos mal que ahora, una nueva marca, "LA Razón", aprovechando siempre el margen que deja la ley, sigue dando los catorce cigarrillos.

El autor de todo este mal, es el Piccardo (a) Jettatore, que todo lo sacrifica a su enfermizo afán de amontonar pesos, que luego ha de gastarse (él y sus Gaona sirvientes) de fiestas vergonzoso, donde se sacrifican "por asalto", cosas que el tal Piccardo no debió tocar, por no mancharlas; pero ya falta poco para que cada cosa vaya a su lugar, y Piccardo al suyo. Nosotros sabemos cuál es.

EL UNICO



El "Gran Coló" movió nerviosamente el apéndice de asnorio que le sirve de campanilla.

La Jesusa amorosa y evangélica, acudió al ruido del cencerro.

—Qué falas, presidentiño?

—Salinas.

La brevedad del pedido alarmó a la fámula, habituada a las enormes tiradas lenguaraces del fonógrafo nebuloso cerebral del Peludo.

—¿Siénteste mal

—Vete.

Momentos después, Salinas, el que será en breve cónsul en París ¡mono Cónsul! entraba algo asuntado.

—La paz tuya esté con Dios ¡oh amo! musitó el piteco.

—Que te alivies. Lee; y Salinas leyó:

BAUTISMO DE LAS AULAS DE UNA ESCUELA.—El Consejo Nacional de Educación ha resuelto autoriza el bautismo de todas las aulas del piso alto y de tres de la planta baja, del local que ocupa la escuela número 1. del consejo escolar 17o. con los nombres de personalidades que han cooperado al engrandecimiento del país.

—¿Y? trevióse a preguntar.

—¿Qué lista has hecho?

—El piteco comenzó la lista. Der...

—Basta: rugió EL HOMBRE. Mira tu lista y mostróla tal cual el lápiz fiel de Taborda el otro mono, la ha reproducido. Bajo los nombres tachados, léase el de EL.

—Oye—ensurgitó con voz cavernosa el iluminado de Brasil. Solo yo, yo solo, soy en la reconstrucción republicanológica de las instituciones. Su toda concretividad, seré yo solo, yo el de la intangibilidad pulquérrima e intangible.

Salinas retiróse; en la puerta de la cueva hallólo Torello.

—¿? mugió el ministro del pastoril apellido.

—Otra vez—gruñó Salinas.

—Muy grave.

—Ha dicho concretividades.

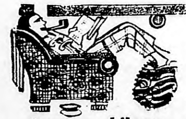
—¡¡Concretividades!!

—Sí.

Y los dos se alejaron pensativos

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS





Cuentos chilenos

LOS CONDORES DEL TIO AUCA

El tío Auca, antiguo montañés, tuvo la peregrina idea de establecer una crianza de cóndores. Así como es fácil criar palomas — se dijo — ¿por qué no habrá de ser fácil criar algunos cóndores?

Sobre el picacho de un insignificante cerrillo estableció su nidal. Enorme fué su placer cuando vió aparecer las primeras plumillas en los menudos cuerpos de los pequeños cóndores recién nacidos.

—Esto va bien—se dijo el tío Auca, restregándose las manos de contento. Tendré cóndores por docenas.

Al poco tiempo después empezaron a inquitetarle serias preocupaciones. Un día había encontrado á todos sus cóndores polluelos, revoloteando airosamente sobre el cerrillo. El tío Auca, alarmado, los llamó.

—Aún sois unos avejarrucos y vuestras alas están todavía muy jóvenes y débiles, hijos míos. Es necesario ser prudentes. Os prohibo tales vuelos hasta que no crezcáis y se robustezcan vuestras alas.

El buen tío creíase un tío respetable y pensó que esta sencilla amonestación les bastaría a los condorcillos. Sin embargo, hicieron muy poco caso de la sabia advertencia. Cierta vez, uno de ellos se desplomó desde las alturas en que volaba y se mató instantáneamente. Fué un dolor inmenso para el pobre tío Aucá, quien lloró desconsolado, como un niño, sobre los despojos de su primer polluelo caído.

Pero una desgracia jamás llega sola. Tiempo más tarde, dos de los condorcillos más hermosós cayeron juntos sobre un campo de maniobras, dejando de alegrar para siempre con sus aleteos, el cálido nido... Y continuaron otras desgracias...

¡Pobre tío Auca! Sintióse verdaderamente acongojado y arrepentido. Está visto: había sido una mala idea la de su crianza: los cóndores polluelos, apenas nacidos, temerariamente, abandonaban el nido, sin miedo a desplomarse...

Con el tiempo se robustecieron las alas de los pequeños, los que empezaron a remontarse soberbiamente, sin causarle ya graves zozobras al buen tío. Pero luego él notó ciertas inquietantes manifestaciones en el nidal. Notó que todos los días, al trasmontar el sol la enorme cordillera, algunos condorcillos asomaban sus cabezas fuera del nido y que perdían sus codiciosas miradas hacia el confín lejano de los enhiestos y nevados picachos, perdidos casi entre las nubes.

El tío Auca no era un inocente y comprendió muy bien lo que les ocurría.

—Hijos míos—les dijo. No abriguéis ideas insensatas. Nadie hasta hoy en el mundo ha trasmontado volando esa cordillera, y quienes lo han intentado han pagado con sus vidas el loco ensueño. ¡Os lo prohibo!

Una mañana el tío Auca estuvo a punto de volverse loco. Uno de sus cóndores polluelos, burlando sus órdenes, volaba sobre la temida cordillera y se perdía entre las nubes y los hielos. Fueron momentos de una horrible angustia para el pobre tío, amante de su cría. "Se va a matar como tantos otros", repetía desesperado. Y se paseaba convertido en una furia. "Si nada le pasa, castigaré terriblemente "a este desobediente y atrevido!"

El condorcillo trasmontó, con toda felicidad, la temida cordillera, causando el asombro de los cóndores del mundo entero, y muy sinvergüenzamente le mandó cariñosos saludos a su tío desde el país extraño y amigo.

Reconvino, paternalmente, al desobediente, y la paz volvió al nidal.

—¡Jamás! Nunca más, hijos míos! —díjole a la cría.

Una mañana clara, una aguilita francesa traspasó la misma cordillera y llegó a saludar a los polluelos del tío Auca. El buen tío fué el primero en entusiasmarse con la gentil aguilita, recordando sus mozos tiempos de hombre cumplido, galante y amigo de las faldas francesas. Cuando el águila se marchó, tristes quedaron los condorcillos.

—Lo que puede hacer una mujer, ¿no podemos hacerlo nosotros, tío?

—No lo intentéis. Estas son locas aventuras. Os amenazo concluir a escopetazos con toda la cría si os burláis de mis órdenes.

Como si les hubiera hablado al viento.

Un día, al amanecer, dos de los polluelos emprendieron sigilosamente el vuelo, rumbo a la cordillera. Cuando lo supo el tío Auca se arrancó los cabellos. ¡Nuevamente se repetía la desobediencia! ¡Horas mortales pasaron para el pobre tío! Nada de los prófugos se sabía... ¿Habrían perecido entre los traidores ventisqueros?

Pasado ya el medio día se recibieron las primeras noticias. El par de condorcillos habían trasmontado la cordillera y habían cubierto de gloria nuevamente al tío Auca!...

Pero el tío no estaba ya para bromitas pesadas. Hizo regresar a los desobedientes, les propinó una paliza, encerró con llave a toda la cría, y él se sentó de guardia con una descomunal escopeta, al pie del nido. A cada momento, con voz de trueno repetía para atemorizar a sus polluelos:

—¡Al primero que otra vez me desobedezca e intente trasmontar la cordillera, lo voltearé al vuelo de un tiro! ¡Desobedientes! Sinvergüenzas.

Pasó un vecino.

—¿Y sus cóndores, tío Auco? — le preguntó.

El tío Auca le guiñó un ojo y se llevó un dedo a la boca para imponerle silencio. En seguida, repleto de alegría, enloquecido de orgullo, riéndose como un chiquillo, le contestó con voz apagada:

—¡Viva la cría del tío Auca! ¡Ahí los tengo! ¡Encerrados! Ja... ja... ¡Diablos de chiquillos! La cabra tira al monte, y el cóndor a la cordillera, compañero! Ja... ja... Qué contento estoy con mis chiquillos!...

Sintió un aleteo sospechoso dentro del nidal. Era la cría que a través de la cerradura de la llave miraba tristemente hacia la nevada cordillera...

El tío Auca recobró su severidad y volvió a repetir con voz de trueno:

—¡Al primero que intente, juro!...

El vecino lo miró sorprendido al ver su cambio repentino, y fué a contarle a sus amigos que el tío Auca se había vuelto loco: que gritaba, blasfemaba y se reía...

¡Críe uno cóndores y le abandonarán el nido!

Pierre Chili

Poetas Argentinos

EL COFRE

Yo tengo un cofre, un cofre "en bois des iles"
sensible, perfumado y dolorido
como mi corazón, cofre sutil
donde recelo un ópalo escondido.

Obra de algún tallista florentino;
en un costado hay una virgen pura,
en el otro los brazos de un molino
y el "Caballero de la triste figura".

Duerme en él, junto al ópalo del sueño,
la más dulce ilusión del amor suave...
pero de abrirlo, siempre, no soy dueño:
mi juventud suele extraviar la llave.

LA LAMPARA INUTIL

Hay alas interiores que quisieran volar
alas de raso negro, suaves y taciturnas,
demasiado sutiles para poderse alzar
más allá de las tristes catedrales nocturnas.

El azul está lejos y la tierra es avara.
La carne nos engaña con su lecho de rosas,
y la victoria pura es cada vez más rara...
—Sigue el supremo y hondo misterio de las cosas—

¡Qué hice de mi esperanza?, de mi vida, ¿qué he hecho?
¡Oh Bhartrhiharí, repito tu dístico sombrío;
"mi juventud se ha usado sin fruto y sin provecho
como lámpara ardiendo en un cuarto vacío..."

Fernán Félix de AMADOR.

Poetas argentinos

(Versos de color)

¿Es agua lírica el llanto?
La lágrima de oro fino,
¿es una augur venusino
o fina emoción del llanto?
Mi alma tiene el encanto
de abrirse como una flor.
Cuido mi huerto interior
que brinda un dolor sombrío
y pues mi dolor es mío
me quedo con mi dolor.
Exígeme que al besarte
te bese siempre en la boca,
porque en el beso hay muy poca
verdad. Besar y besarte,
yo, abanderado del arte,
debo en la divina cruz
de tu boca hecha un capuz,
con mandamientos tan sabios,
que a cada beso, tus labios
¡se abran en flores de luz!

Agustín Rossi.

De las glosas de Xenius

EL PERFUME

Yo no había aún advertido el monumento de aquella plaza en que cada mañana me dejaba el tranvía. Pero veréis. Otra buena mañana, siete años más tarde, y cuando la lejana ciudad estaba más lejos que nunca, el viento trajo, indeciso y ligero, a mi sentido, un cierto olor. Este olor se parecía a no sé qué otro olor de allá. Y ello bastó para devolver completa y acariciadoramente a la memoria la imagen de la ruta habitual, de la ruta cotidiana, y del pueblo chico, y del tranvía y del hospital con su laboratorio, y hasta del monumento.

En cada ruta de que nos alejamos para siempre se queda un jirón de nuestra vida. Una nostalgia lo aleja. Un perfume puede volverlo a traer.

Pero hay una cosa que se llama el deber y, siendo tal vez más vaga que todos los perfumes, es seguramente más fuerte que todas las nostalgias.

Eugenio d'Ors.

CUESTION DE APRECIACION



—¿Está bien vestido mi pichicho?
—Ciertamente, pero ¿por qué diablos le pone usted saco y no pantalón?

Una nueva edición de la morfina

La discutida novela de Victorien de Saussay acaba de aparecer en una nueva edición, ilustrada por Ribas.

Hablando de esta obra, ha dicho Rochilde en el "Mercure de France":

"...Victorien du Saussay ha conseguido en esta maravillosa obra dar la más terrible sensación de los trágicos efectos del veneno inefable. Leyendo este libro, hondo y bellamente malsano, la carne se dasgarra en dolientes voluptuosidades y el espíritu cae vencido bajo la torturadora presión de los más altos y luminosos pecados..."

Policía

MILONGA, FACA Y ANEXOS

Instantáneas con fogonazo

Un conventillo, en Méjico 1536. Gran bronca; de una cuerda cuelgan varias pilchas que se sacan al sol.

Las dos damas de la cuestión

Dos damas (conventilleras) criollas de pura cepa, y que se caen a pedazos por el negro Roncoroni.

—A usted le voy a romper la cabeza.

—Nues pa tanto.

—¿Que no? Cuando se vea en l'Asistencia, me va a creer...

—No exagere.

—Por sucia.

—Su madrina.

—La suya, si no s'opone.

—Yo le yi a dar a usted quererme quitar a mi hombre.

—¿A quién?

—Al negro Roncoroni, y no se me haga de nuevas...

—¡Já, já!

—¿Se ríe?

—Y entonces. No juna usted, anciana, que el negro anda que se babea por mí. No a junao, otaria, que se desvive por mi andar, y que por un mate, por uno sólo, cebao por estas manos se pierde en un entrevero.

—¡Mentira! ¡Charlatana!

—No arrugue!

—¡Qué quiere con su elenganciа, atorranta!

—¿A mí? ¿Me dice a mí?

—No, a la estatua de Colón!

—Que graciosa...

—Más que usted; sinvergüenza!

—Eso no se lo permito.

—¡Como quiera.

Y ahí només, pin, pan, pum, patadas, tirones, mordiscos, gritos, desmayos, sangre y diez minutos más tarde, dos ambulancias meta disparar camino al Ramos Mejía.

—Ah criollas lindas las dos! — dijo el rante Roncoroni, cuando se enteró del lío. ¡Así son de línea, canejo, y se pierden por este chulo!

Y se bailó un tango, meta silvar y silvar.

En lo del Petroff—

Cambalache. En Libertad entre Corrientes y Lavalle. Muchas ropa, armas, monturas, relojes y algunas porquerías más. El alma judía, flotando [illegible] en el ambiente, y los ojos avizores de Salomón Petroff, campaneando al gil que pasa y pasa, con el paquete bajo el brazo. Pero no entró el gil y entró en cambio Samoil. Entre los dos chivudos hay desde hace tiempo una deuda pendiente.

—Ola, Samoil, me vienes a trair meneguina,

—No, Salomón, mi anda mal di negocios.

—Mintira. Tu tienes plata.

—Ti digo que no.

—Qui sí.

—Ti lo juro por Mahoma.

—No me hagas cuentos. Tú esta ladrón.



Salomón y Samoil

—¡Ay! Ay!

Y al decir esto los dos rusos se habían prendido como locos de sus respectivas chivas y tiraban, tiraban, tiraban como fieras.

Intervino la 5a. y cada ruso a su cueva.

Verduras ambulantes—

Las doce del día. El sol, generoso, calienta el mundo. Por la calle Alsina hacia bajo camina el tano de las verduras ambulantes.

—Nabo. Repollo, naranca, banana.

—Naranca, banana y zanagoria!

¿Quiere?

—Hoy no, verdulero.

El hombre *sigue con su carro.*

—Verduras. Zanagorias!

Oye que lo llaman. Mira. Lo llaman otra vez; no ve a nadie. El tano que palpita que lo estáin agarrando para la garufa se cabrea. Ve que el farrista es un chico que se esconde, y le tira un zapallo por el mate.

Total: el chico a la farmacia y el tano y las verduras a la seccional.

Una ferretería caloteada

Ferretería en la calle Federico Lacroze 3953. Propietario: José Beltrame. Este y su esposa, duermen. Duermen un divino sueño, turbado apenas de cuando en cuando por un manotón. De pronto ¡zas! suena una ganzúa y se entran en la casa varios ladrones, los cuales abren una caja de hierro, y se la llevan a pulso (200 kilos), hasta el salón de ventas, para mayor comodidad. Allí, meta cortafierro, y los chorros nocherIegos dispararon con 1800 pesos en efectivo y algunos pesos en alhajas. Los de la 29 buscan a los ladrones...

En la estación Villa Luro ocurrió un fatal accidente

En la estación Villa Luro (F. C. O.), ocurrió ayer un accidente fatal.

El anciano José Mosquera se encontraba en el andén esperando el paso de un tren, pues hacía de guardavía. La fatalidad quiso que en un momento dado, se le cayera al suelo el cigarrillo que recién encendía, cosa que lo hizo agachar a la orilla del andén, para recogerlo, con tan mala suerte, que un hierro demasiado saliente de una locomotora que pasaba a toda máquina, le destrozó el cráneo, causándole una muerte inmediata.

Cuando los agentes de la sección 44 se dieron cuenta de lo sucedido, sólo pudieron levantar el cadáver.

Se inició el sumario, con intervención del juez doctor Jantus.

El carnet del repórter

A la vista, está

En la Morgue, en una de sus salas, están en exhibición dos cadáveres, cuya filiación se procura.

Uno de ellos, es femenino ¡ay! y representa unos setenta años de vida amarga. El hombre, es un tipo como de 40 abriles, no muy bien llevados.

Afanos

Gil Lipfida, se presentó en la 21, para denunciar que del comercio de muebles que tiene en la calle Aráoz 2423, le han robado durante la pasada noche, seis piezas de cotín que avalúa en 1332 pesos.

Otro

Manuel Vidal, cayó en los redes policiales por estar acusado de haber robado unas pilchas a Domingo Francese, que vive en Uruguay 740. (Damos el dato para los acreedores.)

La detención de Casimiro Altara

Casimiro Altara o Míguez o Genovesi (a) Codeguín, es uno de los cuenteros más distinguidos de nuestro *gran mundo... rateril.*

Desde hace cuatro o cinco años, Casimiro se había especializado en los trabajos de estación, donde encontraba candidatos propicios para sus negocios, trabajándola de "agraciado" de la lotería con extracto falsificado.

Anoche, el hombre, que una hora antes *había pegado un gran golpe, se estaba tomando sendos copetines* en un café de la calle Corrientes, encantado de la vida, cuando acertó a pasar por allí el empleado de investigaciones Rafael Culta, el que le echó la mano llevándoselo derecho al departamento, en donde el rante se encuentra detenido, en espera de que falle el juez.



Casimiro Alcántara o Míguez o Genovesi (a) Codeguín

Sobre Casimiro Altara pesa más de cincuenta denuncias de cuentos del tío. Allá se arregle él.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Salim o Selim Mechaurab o Salim Chaman**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—**Manuel A. Marini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Carmen Matas o Carmen Matas de Pey, y Dolores o María de los Dolores Antonia Teresa Pey o Pey y Matas de Oruel y Vari**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscibe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1921. — **J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, Secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Esteban Carlini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 12 de 1921.—**Eduardo Rojas**, secretario

Teatros

El conflicto teatral

Comentarios y noticias

COMPAÑIAS FEDERADAS

Como de costumbre, habrá hoy función en las compañías federadas de los teatros Pueyrredón de Flores, Boedo y Verdi, donde diariamente dado la variación del cartel y la forma encomiable en que se ponen las obras en escena se ve ostentar en las boleterías el coquetón cartelito de "no hay más localidades" y el público encantado de tener tan buenas compañías, desearán que fuese interminable sus temporadas en esas salas.

COMPAÑIA FORNAS - MONTOYA

Con destino a la ciudad de Rosario partieron esta tarde los elementos que bajo la dirección del maestro Lloret sentará sus reales en el teatro Verdi de la ciudad de Tucumán.

Dicho conjunto lo encabezan las primeras figuras Fornas - Montoya, elementos vastamente conocidos entre nuestro público por sus anteriores temporadas en los principales coliseos de esta capital.

El debut se efectuará el día jueves con "Marina", que será a no dudarlo otro nuevo triunfo que con esa compañía obtendrá la Federación de Gentes de óeatro.

DEBUT DE LA VERDI

Hoy debutará en el teatro Verdi de la localidad la comapañía de la Federación de Gentes de Teatro que dirige el maestro Gay.

Dado el homogéneo conjunto y con las simpatías que sus primeras figuras cuentan será todo un éxito la temporada a realizarse.

Todos los días habrá sección vermouth y tres secciones a la noche, dándose los mejores sainetes y comedias estrenadas hasta la fecha contando asimismo con algunos estrenos de firmas acreditadas en el teatro por su anterior labor artística.

¡YA SABEMOS CUALES SON LOS RUMBOS!...

Todos los que en mala hora — para ellos desertaron de la Federación de Gentes de Teatro, enviaban al seno del consejo su renuncia concebida en términos idénticos, como si los amarillos presintiendo a los traidores tuviesen preparada una plancha impresora de renuncias. Todas comienzan así: "Por no estar de acuerdo con los rumbos que toma la Federación", etc., etc. Y hubo más de uno que se devanó los sesos en procura del arcano rumbo que estaba en desacuerdo con los asociados que se iban. La Federación marcó una send[a] y marcha por ella sin desviarse un ápice... ¿Cuál es el rumbo? ¿Dónde está el rumbo? Todo Dios se interrogaba. Y el rumbo no apareció, ni aparecerá, porque es el mismo, uno solo, verdadero. La desviación de que protestan es la que esos traidores pensaban darle inútilmente. La Federación no se presta ni se prestará para que nadie se haga cartel ni engañe a nadie. No quiere manejos turbios, ni está hecha para colmar la desmedida ambición de los inocuos por más gordos que sean... Ya lo sabes, Ballerini! ¡Y tú también Olarra!... Por nuestra parte sabemos ya cuál era el rumbo.

COMPAÑIA PARA TUCUMAN

De la estación Retiro partirá hoy, a las 16.30, el nutrido eleco que encabezan la Fornas, Montoya y el maestro Lloret, tres elementos de valía que disipan toda duda que con respecto al negocio pudiera existir.

Llevan elementos de éxito suficientes para triunfar en la histórica ciudad de los azahares y en cualquier ciudad que se presenten.

A su paso por Rosario alzarán el resto de la compañía que los aguarda con Soriano a la vanguardia.

Llevan gran coro, excelente repertorio, y por sobre todas las cosas un entusiasmo federal incomparable.

Por su parte la Federación espera obtener con ellos un triunfo más en esta lucha decidida contra el camelo y el engaño.

¡Hasta la vuelta, muchachos!

LA BATATA DE BRIEBA

Comentando el pasa - calle, cómico-ridículo del que fué protagonista anteanoche el conocido duelista José Brieba (a) Diego Corrientes, decía el "victimario"—(el valiente victomario que quiere acallar a tiros las bocas sinceras que condenan su indigno proceder y no sólo que quiere hacerlo a balazos sino también por la espalda)—decía al comentar, que la presunta víctima iba acompañada por un señor de poca estatutra y muy grueso. Era Discépolo chico!!! — dijo. — Imagine el lector la "batata" formidable del iracundo Brieba que confudió al que acompañaba al agredido, con Discépolo cadet, que no sabe si para bien o para su mal tiene un metro sesenta y nueve de estatura y cincuenta y cuatro kilos de peso, ¡vamos! que se baña en un saño... de escopeta.

¡Cómo te enceguecces Diego!...

LA COOPERATIVA RENOVACION

Su debut en Villa Urquiza. ¡Otro gran triunfo federacionista!

Los muchachos de la compañía nacional, cooperativa Renovación, capitaneados ahora por Alberto Godel, debutaron en el teatro 9 de Julio de Villa Urquiza con "Mustafá" y "Hasta la hacienda baguala".

La interpretación fué excelente, destacándose en primer término el entusiasmo y la disciplina, que adorna a este flamante conjunto, excento de "eminencias" y figuras de "primo cartel[l]o".

La empresa De Rosa, encantada con los muchachos ha puesto de su parte toda su buena voluntad para realizar una larga temporada a base de estrenos.

El elenco artístico, en el cual figuran verdaderas promesas, está compuesto las señoras Dudán, Lagomarsino, Honores, Dani, Alvarez y otras; entre los del sexo feo Mastandrea, Dudán, Lagomarsino, Gorzoli, Prevosti Accinelli, Chiappra, F. Dudán, Fernández, Rafaelli y otros.

El martes, interesante reprise: "En familia".

¡Adelante muchachos!

Con vuestra juventud y condiciones, la perspectiva es halagüeña.

Che Godel: metele duro y parejo que los muchachos son de "ley".

ESO DE ENFRENTE

Como lo habíamos previsto, como lo dijimos ayer al realizarse el pacto de la Princesa, ese bello acto de conciencia gremial que le ha dado carácter a un ambiente desprovisto de toda significación; los empresarios, los amarillos y los derrotistas iban a plantear al productor teatral el problema de la desorganización de sus gremios. Ahí está en pie ya la verdad ratificada: esa sociedad patronal de actores, que encabezan como un símbolo especial y calificativo un mediocre actor en andanzas de empresario, el cómico De Rosas, y otro, el señor Fuentes. Todo eso "representa lo que anticipamos ayer: lo que hubieran hecho ahora con mayor ventaja a raiz de la menor incidencia. Los movimientos gremiales una vez producidos, se resuelven por una razón superior a la que puede emanar de la actitud de cuatro idiotas que desertan. Allí en la corporación rompe-huelga, organizada más como una forma de "hacer algo" que para realizar una labor efectiva de asociación, hay personas que prueban bien a las claras hasta donde pueden ir, en cuanto a destino. Olarra, sigue la suerte de sus compañeros (cuando se le asegura que cobrará sus jornales), interviene, actúa en un movimiento que ve desenvolverse ante sí, conoce el esfuerzo constante, la honradez de los que luchan, organiza también a su expensas propia un vocabulario especial para calificar a su ex empresario y a todos los empresarios, un día recibe el "homenaje" de un grupo de muchachos entusiastas que se representan a los 5000 aficionados que hay en Buenos Aires: solidarizados con la Federación. Uno de ellos lo conoce y lo señala "¡Olarra! él también fué un aficionado, sobre lo que significa explotación, por eso está ahora con nosotros...". En tanto que la compañía llega al Uruguay: siente en la casa esos aletazos de entusiasmo que van del festival del Solís a la conferencia de gente de teatro, de Montevideo, en la cual Angel Méndez, Roldán, Foppa y otros lo ven después de sus discursos palmotear, dar vivas a la Federación, unirse a la fe comun. Vuelve de esa jira, cobra hasta el último centavo de ese dinero que no es de empresa sino que lo integra al óbolo de conciencia de mil personas... y se presenta al amo. Costanzó, asiste a la asamblea que declara el movimiento, lo "convence y lo impresiona la grandeza del acto" va a la Federación, vive sus horas iniciales, cobra la "primer semana" de pago que se hizo, y después de mil protestas tanto más viles cuanto más integramente suyos, desaparece: el amo ha silbado y el perro torna a la cadena. Fuentes manda una carta que ya se ha transcripto en su parte saliente y federacionista; viene, le ofrecen un contrato y se olvida de la carta: el krumiraje lo consagra. Como esto, el resto. Y bien, decimos ahora, pues para eso hemos citado tales páginas, ¿es con elementos de esa calaña que piensan destruir las organizaciones teatrales? ¡Son éstos los que van a fijar ruta de salvación de los produtores y trabajadores del teatro que han de tener que agruparse para defenderse de los explotadores de los traidores y de los sinvergüenzas? ¿Qué hay de comun entre uno cualquiera de esos señores que hemos nombrado y un actor que necesite su "sociedad" para amparar sus derechos: que hay de comun entre Olarra y la dignidad de un actor que quiera asociarse para defenderse? ¡Por favor! No se puede llegar al cielo desde la copa de un árbol.

La gentuza amontonada allí realiza el hondo pensamiento reaccionario de cuatro empresas que por ser advenedizas y de "aventura", ignoran la época en que viven y el medio en que se desenvuelven. Pero on harán nada, porque nunca hicieron nada las instituciones, hombres o cosas que no tienen nada qeu hacer. Constituir un gremio, no es intentar un negocio. Es disponerse a defender ideas o ideales que amparen a los necesitados en contra de los poderosos, de los que imperan, de los que lucran. ¿Qué podrán entonces realizar esos señores destacados ahí?... Harán las del papagayo, ni hablarán ni dejarán de hablar. Se pasó el tiempo de estos grandes pájajros inútiles, borbotando alarmas y tonterías infundadas: luego, al primer ventarrón se les volará el nido. Es decir, el nido va a volar cuanto se arme un negocito en el que no puedan entrar todos porque ha sido creado por uno. El pobre iluso que haya caído allí de buena fé retornará a su sociedad, o por una razón de hombría se constituirá en su propio defensor porque sabrá de aquellos ¿qué puede esperar?

TEATRO DE LA COMEDIA

Los elementos del teatro de la Comedia que encabezan los primeros actores Lamas, Ligero, han remitido a la Federación de Gentes de Teatro en el día de la fecha una nota suscripta por todos sus componentes en los siguientes términos: "Los abajo afirmantes dan por retirada su firma en el documento firmado y presentado a la Federación de Getnes de Teatro Guillermo Amadeo, Felipe Torres, Gonzalo Márquez, Miguel Ligero, Blanca Pozas, Juárez Julia, Wilson Miguel Lamas, Mario Navarro, Carmen Lamas, Africa Sanmaniego, Josefa Lamas, Rosita Ayala, Concepción Cao, Vega Fernández y Palmira Espina.

Como era esperado, en la Federación de Gentes de Teatro, los elementos concientes del teatro de la comedia no podían tardar en volver sobre sus pasos, al haberlo dado en falso, y remitieron nuevamente, pero con más fuerza con más vigor que antes su adhesión a la entidad que vela por sus intereses morales y materiales y que ellos desde un primer momento estuviero nde acuerdo con su finalidad, a pesar de que un empresario con instrucciones preconcebidas y con palabras engañosas en un momento oportuno en que se encontraban atareados les hizo firmar un pliego que luego de firmarlo cuando entró el cerebro a pensar sobre la gravedad del paso dado, vino como consecuencia natural el deseo de desacer lo hecho en un momento de exaltación y de ofuscación.

Momentos que felizmente tienen todos los hombres concientes de sus acciones y que si tieenn la valentía de firmar una nota de desaveniencia y tuviero nel valor de contrarrestarla con una valentía muy superior a la primera romitiendo a la Federación de Gentes de Teatro el desmentido a la que firmaron sin haber casi leído.

Este es el mejor paso dado por ese núcleo de muchachos del teatro de la Comedia, que de una plumada se reivindicaron ante los ojjos de todos los trabajadores del mundo.

Que queden solos los Perdigueros... que al pasar frente al teatro del Mayo o algún elemento de éste vea a dicho sujeto lo señale con el dedo como se señala al verdugo que hace bajar la cuchilla a lo mejor sobre un inocente por unos miserables cuartos. Y por dicho conjunto por su valentía solo nos queda decir ¡Bravo! !Cómo nobles, compañeros!

HOMENAJE A LA CARBONE.—BANQUETE EN EL PETIT SALON

Como era de esperar, el homenaje realizado a la primera actriz señorita Adela Carbone que tuvo lugar anoche en los salones del Petit Salón alcanzó todos los caracteres de un gran acontecimeinto teatral.

Más de doscientos cincuentas comensales hacían honor a la mesa, desde mucho antes de la hora fijada.

Destacados elementos del teatro se encontraban reunidos en franca armonía entre los que pudimos distinguir a los primeros actores Zucchi, Camina, Portas, Serantes, Calderón, Ligero, Lamas, Isbert, Gino, etc. etc., actores y amigos simpatizantes de la simpática actriz que tantas alagüeñas simpatías ha sabido grangearse en el corto lapso de tiempo que lleva entre nosotros.

El banquete fué ofrecido por el seoñr Foppa en nombre de la Federación de Gentes de Teatro, quien en breves pero hermosas palabras, dió una de las notas más interesantes, pues con su palabra fácil explicó a la señorita Carbone la marcha triunfante de la Federación para que fuese el reflejo fiel de este momento ante el sindicato español de quién es representanta.

Contestó la señorita Carbone, quien con palabras llenas de emoción, habló como solamente sabe hablar ella, habló con el corazón, dando una nota simpatiquísima por cuanto dijo, siendo sumamente agasajada por todos los comensales. Hicieron luego uso de la palabra el actor Isbert, Enrique Pacheco y Zucchi, quién habló en nombre de la Sociedad Argentina de Actores, Sánchez Gardell en nombre de la Sociedad Argentina de Autores y Carlos María Pacheco, José Antonio Saldías, Alberto Vaccarezza y Alemany Villa quien recitó unas hermosas poesías, para terminar la fiesta el actor Miguel Lamas abrazó a la señorita Carbone brindando por la Federación de Gentes de Teatro y por el Sindicato Español.

Terminado, un núcleo de autores y actores acompañaron a la señorita Carbone hasta su domicilio particular y luego de breves palabras de mutuo reconocimiento le fué entregado a la señorita Adela Carbone por el secretario del consejo federal de la Federación de Gentes de Teatro, un pliego conteniendo la adhesión de la Federación hacia el sindicato y manifiesto de todo lo acontecido hasta el momento.

La señorita Carbone embarcará mañana con rumbo a la madre tierra que vaya con ella nuestro cordial saludo a todos los que luchan por la reivindicación y el mejoramiento del arte en todas sus manifestaciones.



El sátiro Giovanetti, en su bulín de Ala-Benjui (italiano) gozando ante el espectáculo delicioso de la loca Julia, que mueve al danzar sus bigotes y el corpiño. Esto pasa, en los altos de un teatro de la calle Corrientes. (¡Apolo, qué bello eres!).

Petrolini en el Coliseo

El aplaudido capo-cómico del Coliseo ha renovado íntegramente su programa, ofreciendo en la función de anoche tre intereeantes estrenos, debidos al mismo Petrolini.

'Amores nocturnos" es una serie de escenas del amor en la noche, muy variadas y originales y se mezcla allí la nota cómica al toque sentimental con singular acierto.

Petrolini, en su número de la serenata, se ganó una merecida ovación.

"Cien de estos días" es un pequeño boceto dramático de la vida burguesa. La desventura conyugal de un marido. La triste historia de siempre y el marido que se dá cuenta de su tragedia en el día de su santo, precisamente cuando todo el mundo le desea "cien de estos días".

Pero el atractivo principal del cartel es "Nerone", revista-fantasía o franco disparate en el que se comenta, cómicamente, las principales situaciones del "Quo Vadis".

Petrolini hace una graciosísima creación cómica, de las mejores machiettas que le hemos visto.

Los espectàculos del Colòn

Otra Manón, todavía...

La grippe entre las sopranos del Colón produce estos trastornos y el tener que repetirse otra vez "Manón" para los abonados. "Manón" que va así por sexta o séptima vez en la temporada. Menos mal que su interpretación corre a cargo de artistas tan distinguidos como Ninón Vallin, Armand Crabbé y el tenor Dino Borgioli.

Una "Lucia di Lammermoor" en perspectiva—

La vieja ópera de Donizzetti se halla lista para subir a escena teniendo como protagonista a la diva María Barrientos.

"Lucia" irá en función de abono del turno impar.

Con la Barrientos collaborarán el tenor Giulio Crimi, el barítono español Vicente Ballester que recién en esta oportunidad podrá debutar, el tenor argentino Rodríguez y la soprano Vallazzi.

Dirigirá el conjunto el maestro Polacco.

"Lucía di Lammermoor", si no se presentan nuevos inconvenientes, irá en la función del jueves.

"Fausto", en matinee—

En la 5a. matinee de abono a día miércoles se cantará "Fausto" en francés, con Ninón Vallin, Martinelli, Crabbé, Adamo Didur y la señorita Paggi, dirigiendo el maestro Panizza.

Espectáculos en preparación—

Además de "Lucía" que se halla lista, "Marouf" se halla muy avanzada en sus ensayos calculándose podrá subir a escena en la semana entrante, así como "Un ballo in maschera".

"Monna Vanna" de Février, lleva también muy avanzados sus ensayos.

Se calcula poder ofrecer el sábado una nueva versión de "Aida" si para fin de semana se halla restablecida la primera mezzo-soprano, señorita Carolina Lázzari.

Recitales y conciertos

Audición "Beethoven" en la S. A. de Música de Cámara

Para el miércoles próximo, en el Salón Teatro, se anuncia la primera sesión de un interesante ciclo de audición integral de los cuartetos de Beethoven que la S. A. de Música de Cámara organiza con el concurso del cuarteto de cuerda "Diapasón", formado por los siguientes señores: Violines, 1o. Edmundo Weingand, 2o. José Gil; Viola, Ricardo Rodríguez; Violoncello, J. Leonidas Piaggio.

Precederá al concierto una interesante conferencia que sobre Beethoven y el cuarteto, ofrecerá el conocido crítico musical, D. Miguel Mastroggianni.

Los tres primeros cuartetos que se darán en esta audición son los siguientes:

I.—Cuarteto Op. 18 No. 3. Allegro, Andante con moto, Allegro, Presto.

II.—Cuarteto Op. 18 No. 1. Allegro con brio, Adagio, Affettuoso ed appassionato, Scherzo (Allegro molto), Allegro.

III.—Cuarteto Op. 18 No. 2. Allegro, Adagio cantabile, Allegro, Scherzo (Allegro), Allegro molto quasi Presto.

ESPAÑOLERIAS

Hoy se va Adela Carbone

LA EXCELENTE PRIMERA ACTRIZ ESPAÑOLA NOS ABANDONA CON PESAR

A bordo del vapor "Araguaya", parte hoy rumbo a España la simpática y notable primera actriz Adela Carbone, con quien la suerte se ha mostrado en esta ocasión bastante injusta... La acompaña el primer actor José Isbert, que realizó con ella la última temporada del Victoria.



LA SIMPATICA ACTRIZ ADELA CARBONE

Adela se va de Buenos Aires un poco triste, y con razón. Llegó a esta capital portadora de una misión hermosa. El Sindicato de Actores Españoles la eligió para que trajera, en calidad de delegada, un saludo a los compañeros de aquí. Se la recibió con palmas y honores — tal como se merece artista tan exquisita, — y se le auguró una temporada extensa y proficua.

Debutó, y el público pudo percatarse de que Adela Carbone era una actriz de cuerpo entero. Por esto mismo es que tuvo enemigos... Aquí, ya se sabe; basta que una persona valga, para que sus mismos compañeros traten de hudirla. Y en este caso fueron las compañeras. No hace mucho, hemos oído decir horrores de la labor de Adela, a ciertas actrices que no le llegan ni al tacón de la bota del pie izquierdo...

A pesar de todo esto, Adela triunfó, y lo que es más colosal, triunfó en obras que no eran ciertamente para que se luciera una primera actriz. Ni "Un negocio de oro", ni "El colmillo de Buda", ni otras, son producciones para juzgar a un intérprete por muchas condiciones que éste posea.

Sin embargo, a pesar de los triunfos de Adela Carbone, el negocio del Victoria fué flojo; el frío por un lado, el malestar ambiente por otro, constituyeron otros tantos motivos para que el público se mostrara rehacio, y últimamente, por algunos incidentes entre compañía y empresa, el Victoria cerró sus puertas.

Y eso fué todo, aunque haya algunos "eminentes" por ahí, que se empeñen en echar fango sobre la historia artística inmaculada de Adela Carbone.

Esta primera actriz por excelencia, será siempre quien es, aunque los acontecimientos se pongan en su contra. Y puede regresar a su país, convencida de que el público inteligente la ha sabido comprender y apreciar en lo mucho que vale.

Se le desea un viaje feliz, y mejor suerte para la vuelta próxima.

¡Salud, Adela!...

El triunfo de Arcos

Los lectores creerán que nos hemos equivocado, puesto que se dice "los arcos de triunfo"... ¡......! pero no es así. Nos referimos al triunfo del viejo actor don Rafael de Arcos, que celebró ayer en el Avenida sus bodas de oro con el arte de Talía.

Se trata de una de las figuras más destacadas del llamado género grande. Como cantante, tuvo su época en la que conquistó innumerables y sonados triunfos. Como actor, siempre ha sido una notabilidad.

Fué un artista de academia. Hizo sus primeros estudios en el Liceo Artístico Literario de Granada, ciudad donde nació en el año 48. Recién el 20 de diciembre de 1870 debutó en la Zarzuela de Madrid, con el "Molinero de Subiza".

Ya figurando entonces, siguió sus estudios de canto y declamación, que fué perfeccionando bajo la dirección de Francisco Salas y el celebrado maestro y compositor español Javier de Gaztambide.

Entre las obras que estrenó Rafael Arcos en España y luego aquí en Buenos Aires, pueden contarse los éxitos más grandes que recuerdan las páginas líricas españolas.

"Los mosqueteros grises", "Las mil y una noches", "El gran tamerlán de Persia", "El salto del pasiego", "La tempestad", "El regalo de bodas", "Las campanas de Carrión", "El anillo de hierro", "El reloj de Lucerna" y "La guerra santa" y algunas otras más del rico repertorio grande.

Arcos debutó en Buenos Aires en abril del 86, en el antiguo teatro Nacional, cantando luego algunos obras en el Colón viejo. Más tarde inauguró el San Martín y el Onrubia, hoy Victoria, después de cincuenta años de labor, en los que le cupo en suerte probar de todos los sabores sabrosos y amargos de la vida, dice Arcos:

—Estoy satisfecho de mi vida. Supe de la gloria, de la fortuna, del amor; fuí feliz en mi hogar; crié a mis hijos y llegó a los 74 años fuerte y lleno de salud.

Como se anunció, el veterano artista interpretó el sainete de la antigua zarzuela "La tempestad", obteniendo ya en el número de salida, una verdadera ovación. A pesar de sus 77 años, el aludido barítono conserva frescas sus facultades, y el público comprendiéndolo así, no le escatimó sus aplausos durante toda la representación.

¡Bravo, viejo amigo Arcos!... ¡Ya quisieran muchos jóvenes, tener sus bríos y su garganta para un día de fiesta!...

Aviso gratis



Actor se ofrece para interpretar un papel cómico en "El ruiseñor español", opereta que se está aprendiendo doña Inés...
Pocas pretensiones.

Ernesto se prepara

Vilches se apunta dentro de pocos días, con su correspondiente velada de honor, muy merecida por cierto. Como ya se ha anunciado oportunamente, esa noche hará una de sus creaciones, la comedia inglesa "El amigo Teddy", y cerrará el espectáculo con "La cena de los cardenales".

El inteligente primer actor del Nuevo, ha mandado desocupar dos camarines amplios, para colocar los regalos...

Salpicón galaico

Aida Arce

La simpática tiple cantante anda muy metida por el Marconi. Se dice por lo tanto que gestiona con Miguelito una compañía de opereta.

Bueno.

Reig y la Cañete

Siguen actuando con éxito en el elenco de Lola Membrives, allá en el 18 de Julio de Montevideo.

Es una pareja útil.

Paquita Martínez

La actriz más cómica (y más "tony") del Mayo, continúa luciendo sus facultades en "San Pérez".

La Circasiena

La chica Salcedo, que siempre se arrima al sol que cree que más calienta, ha comenzado a ensayar un procedimiento para adelgazar.

Es una acertada.

Inés Berutti

La princesa está triste...

Carmencita Lamas

Esta chica, gusta mucho en "Las corsarias".

También, con la carita que se trae, es como para no agradar. ¿Verdad, Mon?...

Terés

El descubridor de vírgenes, ha provocado una pasión avasalladora, en la persona de Carmela Velazeo.

¡Qué alacrana es esta Rosarito Pacheco!...

Una chica Juárez

Una chica Juárez, del elenco Lamas-Ligero, tiene la culpa de que un cronista deportivo vaya por ahí dándose de cabezazos contra los buzones.

¡Ay amor, cómo me has puesto!...

Fornas-Montoya

La filarmónica pareja—barítono y tiple miope, respectivamente—terminaron su temporada en la Comedia de Rosario.

Se despidieron con "El pollo Tejada", "Los cadetes de la reina" y "La casa de los milagros".

Salvat y la Olona

Esta pareja necrológica, anda a salto de mata por los pueblitos de Chile.

Ultimamente acaban de dar a conocer "La Pasión" de Martínez Sierra.

José Isbert

Se embarca hoy en el Uruguaya, rumbo a España, y en compañía de Adela Carbone, según anunciamos en otro lugar.

Vicente de la Vega

El discreto actor de carácter, que actuó en la pasada temporada del Victoria, salió ayer para Córdoba, con la compañía Narcisín.

Al partir el tren, De la Vega, asomado a una ventanilla, nos gritó:

—¡Demen un bombito!...

Y por eso le hacemos estas líneas.

La primera figura del Marconi

He aquí el cincuenta por ciento del elenco que dirige Carbonell, la simpática Consuelo Abad que se luce ahora allá por los pagos de Miguelito.

El cine, sus obras y sus héroes

Su novia oficial

El estreno de hoy, por Vivian Martín



Vivian Martin, la graciosa actriz que reaparece hoy en "Su novia oficial"

Entre las estrellas que han conquistado rápida popularidad, Vivian Martín ocupa un lugar prominente. Desde los primeros instantes su labor mereció de parte de la crítica y del público americano los mayores elogios y su fama traspasó bien pronto los límites de su patria. Entre nuestros aficionados, Vivian Martín es la ingenua cinematográfica insustituíble. "Su novia oficial", película del programa Paramount que la Sociedad General dará a conocer hoy en los salones Gran Splendid, Palace Theatre y Select Theatre, es la última de sus creaciones y quizá la más bella e interesante de todas. Es la historia de una humilde empleada de una casa bancaria de Londres, a quien su jefe, el joven y opulento William Waters, propone acepte en aparecer como "su novia oficial" mediante el pago de quinientas libras. Claro está que se trata de un buen negocio hábilmente tramado por Waters y para cuya realización es necesario su matrimonio. Pero aquella noche, después de haber aceptado la proposición de Mónica, que así se llama nuestra heroína, se encuentra con Sidney Vandelon, su antiguo novio y le confiesa muy a pesar suyo la situación a que se halla abocada.

En la casa de campo de los Waters, Mónica es afectuosamente recibida por la madre de su jefe y descubre que éste es en su hogar una persona mucho más gentil y cariñosa de lo que aparenta ser en las horas de oficina. La llegada de un tío burlón coloca a los supuestos novios en una situación embarazosa que salva Waters ofreciendo a Mónica su simpatía. Pero la joven cree que el plan de Waters sigue desarrollándose y después de rechazarlo parte hacia Londres. Waters va a visitarla más tarde y es entonces cuando sobreviene una aparente ruptura. Entran en juego nuevos personajes y la trama se complica entonces hasta hacernos creer en el probable matrimonio de Waters con la hija de un rico comerciante francés. No obstante, la suerte vuelve a unir a Waters y a Mónica, quienes hallan en el lazo matrimonial la compensación de su mutuo amor.

"Su novia oficial" ha de agradar mucho al público, tanto por la habilidad con que ha sido tramado el argumento como por la exquisita interpretación de la bella e inteligente Vivian Martín.

"El valle prohibido"

(FORIDDEN VALLEI)

de J. Stuart Blackton

Los cines Empire, Capitol y Callao estrenarán mañana miércoles, en el programa Vitagraph, una interesante producción de Stuart Blackton, con cuyo título encabezamos las siguientes líneas.

Como en sus atneriores producciones, Blackton sabe imprimir a sus personajes ese sello de vida y realidad que le son familiares a más de un espectador.

Sus argumentos tienen todos una moraleja, de ahí que sus films sean siempre esperados con gran interés, por la enseñanza que ellos encierran.

"El valle prohibido" es un drama en el cual tiene por escenario la naturaleza y por personajes dos familias cuyo odio se remonta a varias generaciones.

Para evitar ese mal, un cura se lleva un niño, el único varón de la familia, en el momento en que recibe la muerte su abuelo.

De esta manera, nunca conoce esa historia de sangre de la familia y el duelo eterno de esta manera queda terminado.

Alrededor de este asunto se ha tejido una bonita historia de amor y una cantidad de escenas llenas de verismo y emoción hacen que contribuyan al buen éxito del film.

"El valle prohibido" es un film que ha de ser bien recibido por el público.

"El tesoro oculto"

Con mucho éxito continúa exhibiéndose en los cines centrales, esta amena como interesante película, en la cual vemos a California y su dorada leyenda que durante tantos años inspiró canciones y cubrió las páginas de la novela, volver a la vida en los últimos tiempos, gracias a la expresión real del arte cinematográfico.

La lucha por el oro, fué también una lucha sangrienta y a menudo jugaron en ella un rol importante el crimen y el amor.

"El tesoro oculto" es una de esas historias. Vuelve a surgir el pasado, cuando una sola e inmensa caravana de hombres invadió los llanos.

Allí hallamos a Dorgan, un extraño individuo, sobreviviente único en expediciones pasadas, que hace la vida de un ermitaño en una cabaña. Frente a ésta se alza otra, hoy abandonada, pero que pertenece a Meson, un minero que cumple una condena, acusado injustamente de asesinato. A esta cabaña llega Fred Walson, un pobre tísico, en compañía de sus dos hijos, una niña y una joven. Dorgan los vé con desconfianza.

Algún tiempo después Wason, cumplida su sentencia, regresa. Su corazón respira un odio común a toda la humanidad y solo vive con una idea; encontrar al verdadero asesino. Poco a poco los cuidados y el afecto a la joven vivifican el alma de Watson, quien les confía su pasado. Más tarde, Watson, después de descubrir al verdadero culpable, que es Dorgan, se une a la hija de Watson y encuentra en ella el verdadero tesoro.

"El escamoteador

La casa Martínez de Gunche ha hecho exhibir en privaro ayer en el cine Esmeralda, una de las películas de la Unión Film (U. F. A.), recientemente adquiridas, cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas.

Uelícula de aventuras, en ella abundan una serie de sujetos muy interesantes, algunos de ellos humanos y reales y otros caricaturados en forma admirable.

Puesta en escena con toda propiedad, acusando un experto director, el éxito de este film depende más de esta circunstancia que de su argumento, que no tiene ninguna novedad.

En cuanto a su interpretación, no puede ser más correcta ni ajustada, estando los roles confiados a seres que viven y conocemos dentro del ambiente en que se desarrolla.

En una palabra, es un film que está destinado al éxito y que contribuirá enormemente a prestigiar la industria moderna de la cinematografía alemana, que se está destacando dentro de la producción mundial con perfiles propios y claramente definidos.

Los estrenos de la semana

La Sociedad eGneral anuncia para la semana en curso los siguientes estrenos: "Ladrón por fuera", drama Western, por James Warner; "El dominador", los tres primeros episodios de este sensacional film en series; "Su novia oficial", comedia Paramount, por Vivian Martín; "Más difícil todavía", reprise Paramount, en la que Enid Bennett crea un interesante personaje; "Revista Educacional No. 37" "Bajo techo", cómica, por el gracioso Bobby Burns; "El bailarín", comedia dramática de Arteraft, notable éxito interpretativo de Wallace Reid y Bebé Daniels; "El triple indicio", drama Realstar, de carácter policial, por Tex; "El nombre de una dama", graciosa creación de Constance Talmadge, para el programa Rialto.

Verdaderas coristas en una película

"La verdad o nada; no se aceptan sustitutos".

El público que paga, se vuelve cada día más crítico en lo que respecto a películas, y por lo tanto puede decirse que el lema arriba citado tiene una aplicación universal. Esto lo están comprendiendo ahora muchos productores y exhibidores, y es evidente, según lo que se ve en varias cintas de estreno reciente.

Un ejemplo lo tenemos en la película de Alice Brady, para la Realart, titulada 'Fuera del coro", en que una de las escenas exigía la representación de una comedia musical con genuinas coristas. Y el productor, en lugar de alquilar diez muchachas no profesionales y ensayarlas para el número, contrató nada menos que una decena de las famosas bellezas de Follies, para actuar ante la cámara.

La dificultad de filmar algunas escenas

PROBLEMAS RESUELTOS

El suministro artificial de agua y viento y la ejecución de exposiciones triples y cuádruples constituyeron algunas de las dificultades con que recientemente se tropezaba en la producción de películas.

Uno de los argumentos exigía papeles dobles para la estrella, fuera de otra parte adicional en que aparecía como una fantasma. Había también que filmar una severa tempestad, cosa casi imposible de llevar a cabo pues California estaba en la mitad de su estación de verano.

Fué esta producción "All Souls Eve" adaptada por Elmes Harris del éxito teatral de Broadway escrito por Anne Crawford Flexner. El argumento tiene que ver con el espíritu de una madre que regrese al mundo, pues de acuerdo con una vieja leyenda irlandesa, los espíritus de los muertos vuelven a esta vida a confortar a los seres amados.

El director Chester Franklin venció pronto la dificultad de hacer aparecer a la estrella en dos papeles "humanos" y uno espírita al mismo tiempo. La solución del problema necesitó cuidadosos planes, mucho trabajo y mucho tiempo, pero se llevó a efecto por medio del empleo de exposiciones triples y cuádruples. Para obtener el efecto diáfano que estas escenas requieren se echó mano de gran cantidad de chifón blanco y terciopelo negro.

Como la estación seca estaba en todo su virgor, las escenas de lluvia y viento para la tempestad constituían un arduo problema. Sin embargo, y en atención a que estas escenas forman la parte más dramática de la cinta, el director Franklin decidió no aguardar cambios del tiempo.

Con ayuda de las regaderas y las máquinas de viento las escenas fueron filmadas con quizás mejores resultados de los que habrían podido obtenerse en una tempestad natural.

Los aparatos de viento y agua que poseen los estudios Lasky en Hollywood, son el resultado directo de la práctica adquirida con el clima del sur de California. Sabiendo que no se podía contar co nlos elementos para suministrar agua y viento en el momento preciso, se instaló un completo sistema artificial.

"All Souls' Eve", presenta a Mary Miles Minter en tres papeles distintos; en el de la señora Heath, esposa de un escultor; como Nora, niñera irlandesa, y en la parte del espíritu de la señora Heath. Además de esto la artista aparece en pose como la estatua que su marido exhibe a sus amigos.

Carreras

Interesante es la reunión que mañana se desarrollara en Palermo

En la prueba inicial se destacan como mejores candidatos Winged, Luminar y Tapado. Woodman es muy capaz de vencer de extremo a extremo. Doreen se impone en la prueba reservda a las dos años perdedoras. Sus más serias adversarias parecen ser Bendición, Atena y Vivita. Lady Valle también es candidata. La carrera de potrillos perdedores cuenta como campeones destacados a Agüeros, P. du Jour, Don Lauro, Ministro y Chat Doré. Citoyen puede rehabilitarse. Musulmán reaparece bien preparado. Las potrancas ganadoras se medirán sobre 1500 metros. Dorancia parece ser la candidata más aceptable. Gijona reaparece bien preparada. El handicap de velocidad se muestra muy favorable a las pretensiones de Fiume. Escorpión y Jedo son sus adversarios más serios. El lance puede ser Desterro. En la carrera de la milla Matto Grosso vuelve a ser punto alto de matar. Muley es el que puede oponerle seria resistencia. Schahriar y Laón no obstante ir pesados pueden producir avería. La prueba del desquite es una de las más interesantes de la tarde. Desenvuelto anda corriendo mucho. Elástico reaparece bien. Lepanto tiene buena corrida y Guilbert y Pope se encuentran bien colocados en el handicap.

Con la base del premio José Benjamín Zubiaurre, s disputará mañana en Palermo una interesante reunión hípica, cuyas pruebas ordinarias han sido bien llenadas y tendrán la virtud de despertar la atención y el interés de los aficionados que en gran número han de asistir atraídos por el premio clásico, uno de los más interesantes que hemos de presenciar de los reservados a la potrillada, en lo que va del año.

Del premio Zubiaurre nos ocupamos separadamente, siguiendo así una costumbre que nos hemos impuesto y por lo tanto sólo nos ocuparemos en esta sección de las pruebas ordinarias que le sirven de marco, de las cuales hay algunas que realmente merecen un detenido estudio, tan complicadas se presentan.

El handicap a fondo, por ejemplo, cuenta con un lote grande de campeones inscriptos, los cuales debido a una equitativa distribución de plomo, se presentan con una chance tan análoga que la cátedra titubeará antes de elegir su predilecto.

En la prueba de velocidad, también handicap, los buenos campeones abundan, y como todos son especialistas en distancias breves, el final de esta prueba promete ser interesantísimo.

El handicap de la milla que se correrá en séptimo término no le va en zaga a éstos que hemos comentado ya: También hay en esta prueba sus especialistas en distancias intermedias y también es muy equitativa la distribución de plomo.

La prueba inicial también cuenta con numerosos candidatos que pueden tener legítimas esperanzas de salir airosos, y entre ellos algunos que reprisan y que brindarán al público la ocasión de ver como reanudan su campaña.

La prueba de perdedores tanto de uno como de otro sexo, se sindican por el número grande de competidores con que cuentan.

Finalmente, la cuarta carrera, para ganadores de dos años, no desentona del conjunto y aunque el lote no es numeroso, en él hay elementos buenos que darán interés a la prueba.

La prueba inicial—

Contrariamente a lo que suele ocurrir siempre, la prueba inicial, es en esta oportunidad sobremanera interesante, pues en ella se han anotado campeones de cierta calidad, algunos que vienen de actuar en premios clásicos y otros que reaparecen tras larga aumsencia pero con enormes prestigios conquistados en una temporada anterior.

Veamos cuáles son los campeones de más destacada chance.

¿Winged o Tapado?—

Estos dos tigre parecen ser los llamados a atraer la atención de los aficionados.

Si tenemos en cuenta que el pupilo del stud Iceache acaba de producir dos hermosísimas performances en pruebas clásicas y si recordamos que de Tapado se tenía formado el concepto el año anterior de que era uno de los buenos potrillos de la temporada, debemos admitir que la carrera no debe salir en su resultado del hijo de Diamond Jubilee o del de Old Man.

De aquél sabemos cómo las gasta, y de éste que cuenta con ejercicios extraordinarios.

Por esto es que creemos que la prueba lógicamente debe resolverse entre estos dos.

También son candidatos—

Woodman que no pierde la esperanza de pegar un sartenazo y de apuntarse con un dividendo de cuatro cifras.

Su Señoría, que esta vez es de esperar no largue completamente parado.

Lloyd George también reprisa en buenas condiciones.

Las perdedoras—

Numeroso es el lote de potrancas perdedoras que anuncian ser de la partida en la prueba condicional a ellas reservada y que se disputará en segundo término.

No hay ni el atenuante de que algunas de ellas dejen de cumplir su compromiso, pues únicamente White Face, es la que ecurrirá el bulto.

Veamos de las que quedan las mejores cartas.

Doreen esta vez promete formalmente no hacer la pera—

La defensora del stud Chapadmalal que fuera segunda de La Salada, al hacer su estreno, colocación que obtuvo no obstante haber largado pésimamente, es la que mañana debe contar con las preferencias de la cátedra y debe lógicamente corresponder a tales distinciones.

Doreen debe ser la fija del día, máxime si tenemos en cuenta que My Fly que fuera tercera de La Salada ya abandonó la categoría de perdedora, hace unas reuniones.

¿Bendición es enemiga?—

Los de su stud así lo afirman, sin puntos de interrogación; pero nosotros se los colocamos por que nos parece muy difícil que la hija de Baratiere pueda dar cuenta de la favorita.

Es un lance sólo recomendable a aquellos que no quieren para nada entrar con las fijas de la Gran Familia.

Vivita debe correr bien—

Dista mucho de ser una fija la pupila del stud El Apronte que postergó su estreno días pasados, pero si exceptuamos a Doreen es posible admitir que en un rato de buen humor, la hija de Verdún sea capaz de imponerse al muy mediocre lote de competidoras de esta prueba.

Insisten con Atena—

Insisten con la pupila del stud Montiel. Veremos si en este compromiso logra llegar más cerca de lo que lo hiciera al debutar.

No creemos que gane porque eso sería mucho pedir, pero sería bueno que le yeguita aunque más no fuera por el que dirán, adelantara algo.

Los potrillos perdedores—

Tan sólo Sablazo y Juan Moreira no serán de la partida en esta prueba según nos lo comunica nuestro cronista de pistas (sección montas y anexos) con lo cual el lote de perdedores machos sigue siendo un complicado jeroglífico de ardua solución.

Son muchos los que pueden tener sus legítimas pretensiones de triunfo y como de todos no podemos ocuparnos detenidamente, citaremos los que han de tener a su favor una boletead- crecida muy de acuerdo por lo tanto a su lote de probabilidades de éxito.

Agüeros—

Reprisa en excelentes condiciones y cmo no hay fenómenos en la carrera que nos ocupa y el hijo de Your Majesty tiene producidas algunas carreras buenas, lo más fácil es que su actuación sea descollante.

Citoyen—

El defensor del Montiel se encuentra en parecidas circunstancias que Atena, su compañera de ecurie.

El hijo de Amsterdam cumplió un pésimo debut pero libre de los inconvenientes del estreno puedo mañana rehabilitarse ampliamente o por lo mnos, producir una performance muy discreta.

Ministro—

Respondiendo a su reciente carrera no habrá lógicamente con que ganarle al pupilo del stud Trepen.

Pasa por un buen momento el hijo de Saint Wolf y si no le pesan los boletos costará ganarlo.

También pueden tener sus pretenciones—

Vagabundo II que ha gozado de una temporadita de descanso.

Chat Doré que los otros días les gustaba y no respondió.

Musulmán que reaparece en excelentes condiciones.

Las dos años ganadoras—

Son pocas las potrancas de dos años ganadoras que han mantenido su inscripción en la cuarta carrera, a ellas reservada, pero la prueba sin embargo, y pese a esta circunstancia es interesante—

¿Es buena Dorancia?—

A juzgar por su última performance en que se impuso por varios cuerpos la pupila del stud Indecis, es una gran candidata y sus calidades son muy buenas; pero no es bueno dejarse llevar siempre de la primera impresión y estudiar un poco detenidamente el asunto antes de abrir un juicio definitivo.

Dorancia ganó muy bien, pero no ganó a nadie y se impuso sobre una distancia breve, muy distinta a la que deberá recorrer mañana.

Los trescientos metros de diferencia suelen ser fatales a veces, y entonces es preciso admitir a Dorancia como una gran candidata, sí; pero no como una indeficetible vencedora.

Fvoritos de CRITICA

1a. carrera		—TAPADO
2a.	„	—DOREEN
3a.	„	—CITOYEN
4a.	„	—DORANCIA
5a.	„	—PULGARIN
6a.	„	—FIUME
7a.	„	—M. GROSSO
8a.	„	DESENVUELTO

El hecho de que no se animaran a disputarle el premio Ignacio Correas a Codiciosa, Soberana, Pert Maid e Hipérbole, quiere decir que no se tenía una absoluta seguridad de sus tan cacareadas aptitudes.

Veremos mañana todo lo bueno que es Dorancia.

Gijona reprisa—

La pupila del stud Condal que hace una temporadita que no corre, mañana reprisará proparada convenientemente y con ejercicios lo suficientemente buenos como para que Felipe Vizcay, su entraineur, se corra con ella una prueba muy rumbeada.

Hipérbole es dudosa—

La presencia de Hipérbole es dudosa; pero si corre, mucho ojo con ella que a pesar de haber sido última en el premio Ignacio Correas, se desempeñó muy bien.

La defensora del stud El Talar, que hace un tiempito que no corre, puede ser la sorpresa de esta carrera. Rreparece muy bien.

La carrera de velocidad—

El premio Clamor es una carrera de velocidad, handicap donde se han dado cita algunos especialista en esta clase de pruebas.

Fiume se impone—

Luego de dos hermosos triunfos, de un segundo puesto detrás de Yesquero, en gran tiempo, y de una nueva y fácil victoria, ¿quién es el osado que se anima a dudar de la destacada chance del hijo de Old Man en esta prueba?

El pupilo del Alvear los está robando con su actuación pasada. Con responder a ella sólo en parte debe agregar una nueva victoria a su haber.

Finalmente el pensionista de Vizcay se ha largado a correr de firme y ya se sabe como las gastan los Old Man cuando se enderezan.

El roncador—

Parece que este tiempo es favorable a los roncadores, pues este campeón que hace tiempo era considerado un roncador imposible se permitió el lujo los otros días de ser segundo de Fiume.

¿Qué quiere decir esto? Sencillamente que el hijo de Druid puede producir avería al menor descuido del favorito.

El que se siente capaz de entrar segundo puede también entrar primero.

Jedo—

El pupilo del Asteroide no está comportándose como en un tiempo lo hiciera.

Sin embargo, tenemos miedo que el día menos pensado empiece el hijo de Delarey a cumplir una seguidilla.

A lo mejor mañana es el día del veloz descendiente de Orange.

Desterro es el lance—

También ronca y también es velosísimo el pupilo del Lagrange.

Es el lance de la carrera si su afección a las vías respiratorias no lo molesta demasiado.

El handicap de la milla—

En la carrera de la milla tan sólo Debenture promete quedarse en las casas, a fin de gozar de un merecidísimo descanso y de paso evitarle a sus partidarios un nuevo metejón.

Encantados de la deserción del hijo de Dropmore, vamos a ocuparnos de los que serán de la partida.

¿Otra vez Matto Grosso?—

Nuevamente será presentado el hijo de Craganour y como para nadie es un misterio que anda una barbaridad: prueba al canto: sus últimos triunfos; nos parece perfectamente demás que nos embarquemos en una larga disquisición acerca de la chance que en esta prueba puede llevar el pupilo del stud San Paquito.

De lo único que pudiéramos ocuparnos es del recargo que deberá cargar, recargo que luego de la manera en que se impuso el domingo pasado nos parece que no ha de ser inconveniente que se oponga a una nueva victoria.

Carta Blanca—

La pupila de la Petite Ecurie es una yegua rica que si en sus últimos desempeños clásicos no ha tenido una actuación destacada, el hecho debe atribuirse a que fué corrida al sacrificio.

En esta ocasión, sin compañera, la hija de Campanilla es muy capaz de darle un susto al brasilero.

Muley anda bien—

Y con un poco de suerte puede hacérsele el doblete al stud Alvear. Tanto Fiume como Muley son grandes candidatos en sus respectivos compromisos.

Los pesados—

Representados por Laón y Schahriar pueden producir seria avería.

Tanto el uno como el otro le merecen a sus respectivas ecuries una gran confianza.

La prueba del desquite—

Un candidato surge netamente a las puntas de la pluma en la prueba con que finaliza la reunión. Ese candidato es Desenvuelto que en tan magistral forma logró imponerse en sus dos últimos compromisos disputados.

El hijo de D. Gipsy pasa en la actualidad por un gran momento y dentro de la lógica debe conquistar un nuevo triunfo en su compromiso de mañana.

Su enemigos—

Los enemigos del pupilo del Chapadmalal no existen si el hijo de Craganour le da por correr como debe hacerlo; pero como carreras son carreras nada nos extrañaría que a Desenvuelto le doliera la barriga y que de sus males se aprovecharan Guilbert, Pope, Sonámbulo o Pilluelo.

El defensor del stud Argentino no tiene monta aún. Le andan buscando un aprendiz discreto y si lo encuentran será de la partida y puede ganar.

Lepanto según los relojeadores tiene una corrida tan buena que respondiendo a ella puede poner en apuros al favorito.

Pope tiene este mes tan sólo para ir liviano.

Dentro de unos días cumplirá años y no podrá cargar menos de 55 kilos. Hay, pues, que aprovechar esta última oportunidad que les queda de correr con pocos kilos.

Pilluelo, buen segundo de Gallipoli el domingo, también es enemigo que no puede descartarse en absoluto.



Comentario del clásico

Premio José B. Zubiaurre

PULGARIN, FAVORITO DE "CRITICA"

Mañana se disputará el premio José B. Zubiaurre, clásico denominado antes Iniciación, carrera de gran importancia y de trascendencia innegable, que viene a constituir lo que pudiéramos llamar el primer tamiz que depurará el lote de campeones aspirantes a medirse luego, en los próximos grandes premios de mediados de año.

Los que en este premio obtengan una destacada actuación, y luego la confirman en el clásico Saavedra, ya tienen conquistada la fama de mejores representantes de su generación.

De ahí, pues, que el clásico José B. Zubiaurre sea una prueba llamada siempre a despertar grandes espectativas y animados comentarios.

No entremos a esto, en lo que respecta los campeones que el próximo miércoles bajarán a la liza, sin decir dos palabras de ese caballero sin tacha, que se llamó en vida don José Benjamín Zubiaurre.

Fué el que hoy da su nombre a este importante premio uno de los "pioneers" del turf y del elevage nacional, trabajó incansablemente por el progreso de nuestro Jockey Club aún en sus últimos años, viejo ya, su silueta simpática fué infaltable en la tribuna de los profesionales donde puede decirse terminó apaciblemente su existencia proficua y siempre laboriosa.

Ocupémonos a continuación de los campeones que intervendrán en la prueba.

Pulgarín, el excelente hermano materno de Tiny, anuncia su reprise en este clásico. Sus ensayos son excelentes y del alto concepeto que nos merece ya hemos tenido ocasión de ocuparnos detenidamente en todos nuestros comentarios anteriores, donde hemos manifestado y sostenido que el representante del stud J. Victorica Roca será un digno sucesor del ganador del Nacional de 1916.

El hijo de Cyllene bajará a la liza, ostentando el súmum de la preparación, muy modificado en su temperamento, y en condiciones de poder descontar desde ya la victoria, pues en los ejercicios a que se le somete pone de manifiesto lo mucho qu corre.

En el compromiso que nos ocupa, Pulgarín será e favorito de CRITICA.

Ranquelno es muy serio enemigo de nuestro candidato.

Desde que inició su campaña en as pistas, el hijo de Irigoyen se vino destacando por la regularidad de sus performances, hasta el momento en que logró abandonar la categoría de perdedor, cosa que hizo en muy buen estilo, marcando discreto tiempo en recorrer la distancia.

Catorce días después logró el pupilo de Fausto Gómez adjudicarse el premio clásico Montevideo, y confirmar la performance antes citada, batiendo a un buen lote de adversarios, en el recomendable tiempo de 1'32" los 1500 tmetros.

En su caballeriza no obstante considerar a Pulgarín como temible adversario, tienen esperanzas de verle producir a su pupilo una performance de primer orden.

Evil Tyes, acaba de ser batido pod Pacú, pero su performance habría sido mejor si la carrera se hubiera disputado en pista seca.

El hijo de Amsterdam reprisará mañana en excelentes condiciones y tendrá a no dudar un desempeño lucidísimo.

Tenemos mucha confianza en el descendiente del hermano de All Eyes, tanto en esta prueba como en su futura campaña.

Grak merece destacarse también.

Después del match que sostuvo con Pombiquet en el clásico Eliseo Ramírez el 12 del corriente mes, el pensionista del stud Abrojo ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, aprestándose a reaparecer en el compromiso del próximo miércoles, para medir sus fuerzas con Pulgarín, Ranquelino, etc.

El estado del hijo de Cyllene es de primer orden y en su caballeriza a pesar de considerar como muy brava esta carrera, tienen muchas esperanzas de verlo actuar con éxito.

De Revelador y Gran Sujeto, sean o no presentados, no merece la pena de ocupar

Palospavos

700 metros en 42" 2|5

El de la "fisura" sigue como de costumbre, cumpliendo sus ensayos sin interrupción pero sin lograr su entraineur ponerlo en la plenitud de sus formas como para hacer una reprise honrosa de acuerdo a su campaña de los dos años.

¿Qué le ocurre al vencedor de dos Internacionales?

Francamente que es curioso el caso, máxime que en su training no sufre interrupción a pesar del "broff" de la "fisura" y concurre todos los días a la pista de vareo.

Dirigido por Torterolo recorrió en la recta opuesta, 700 metros en 42" 3|5 sin exigírsele.

Calderón

Partida al freno

Sigue sin novedad su preparación el hijo de Pipiolo y luce excelente estado; su reaparición en público la realizará en el clásico Chacabuco, sobre 3000 metros a disputarse el 10 de junio.

Esta mañana, dirigido por Sebastián Ruiz y apareado a Zig Zag con Fenucsi, recorrió partida al freno, tendiendo la vuelta al galope para hacer una atropellada en el derecho de las tribunas de galope largo.

El contratiempo sufrido por Aldeano

El crack del stud Don Alfonso ha sufrido un contratiempo en su training que no tiene mayor importancia, según hemos podido informarnos.

El sábado mientras era puesto en las cintas para acompañar a largar a unos potrillos compañeros de box, se pisó en la corona del vaso de un remo delantero, lesionándose levemente.

Por lo tanto y como antes decimos no tiene mayor importancia el contratiempo sufrido por Aldeano, lo que si bien pudiera impedirle disputar el clásico Chacabuco, ha de tener tiempo suficiente para ponerse en condiciones de reaparecer en el Pueyrredón.

Asociación de C. y R. de Turf

Reunión de la C. D.

El próximo jueves a las 4, está citada la C. D. de la Asociación de C. y R. de Turf, a fin de tratar diversos asuntos de interés.

Grassi y Evil Eye

El jockey Arnaldo Grassi ha sido comprometida para dirigir a Evil Eye, en todos sus futuros compromisos.

Achetti deja la monta de oscuro, pues como se sabe en breve parte para el Perú.

Thalassa

1000 metros en 1'1" 1|5

La hija de Your Majesty que con tan mala suerte viene corriendo, ha continuado en inmejorables condiciones después de disputar el clásico Suipacha, donde escoltara a Fiducia en 2'6" 1|5. Reaparecerá el domingo en un handicap de 1600 metros donde con 54 kilos debe imponerse sin mayor dificultad.

Dirigida por Mingo ejercitó esta mañana en 1000 metros sin exigírsele en ningún momento, empleando 1'1" 1|5.

Kosmos

600 metros en 37" 2|5

El "sillón" hermano de Botafogo cumple con toda regularidad sus ejercicios y si bien no a de demorar mucho en debutar, su campaña se haya ya malograda por su mal a las vías respiraorias.

Dirigido por el peón y apareado a un compañero que montaba E. Ruiz, Kosmos fué tendido en la vuelta de galope haciendo una partida al freno de los 600 a la raya. Empleó 37" 2|5.

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	The Standard	Tapado	Doreen	Ministro	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	12	15
2	El País	Tapado	Doreen	Palo Santo	Dorancia	Grak	Jedo	Matto Grosso	Desenvuelto	11	10
3	La Fronda	Tapado	Doreen	Ministro	Dorancia	Grak	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	11	8
4	La Unión	Tapado	Doreen	Citoyen	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	10	0
5	El Jockey (La Plata)	Petite Ecurie	Doreen	Agüeros	Dorancia	Grak	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	10	9
6	Tribuna	Tapado	Doreen	Ministro	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Muley	Desenvuelto	10	7
7	Diario Español	Tapado	Doreen	Citoyen	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Botija	Desenvuelto	10	6
8	La República	Tapado	Doreen	Ministro	Dorancia	Ranquelino	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	9	7
9	País Libre	Winged	Doreen	Agüeros	Dorancia	Ranquelino	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	9	5
10	La Fija	Tapado	Doreen	Musulmán	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	8	9
11	Ultima Hora	Tapado	Doreen	Agüeros	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	8	9
12	La Voz del Interior	Tapado	Doreen	Don Lauro	Hipérbole	Grak	Escorpió	Muley	Lepanto	8	8
13	Fray Mocho	Tapado	Doreen	Citoyen	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	8	7
14	Libre Palabra	Tapado	Bendición	Ministro	Dorancia	Pulgarín	Desterro	Matto Grosso	Pilluelo	8	7
15	La Patria degli Italiani	Tapado	Doreen	Ministro	Dorancia	Pulgarín	Jedo	Schahriar	Pope	8	7
16	El Telégrafo (Montev.)	Tapado	Doreen	Ministro	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	8	6
17	La Noche (M.)	Tapado	Doreen	Ministro	Dorancia	Ranquelin.	Desterro	Matto Grosso	Desenvuelto	8	4
18	La Razón	Tapado	Doreen	Citoyen	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	7	13
19	CRITICA	Tapado	Doreen	Citoyen	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	7	10
20	Tribuna Española	Malambo III	Púa Brava	Agüeros	Dorancia	Pulgarín	Jedo	Matto Grosso	Lepanto	7	8
21	Revista Sportiva	Winged	Doreen	Don Lauro	Dorancia	Pulgarín	Fiume	Matto Grosso	Desenvuelto	6	8
22	El Día (M.)	Winged	Doreen	Palo Santo	Dorancia	Pulgarín	Jedo	Matto Grosso	Desenvuelto	5	6
23	El Heraldo (B.)	Tapado	Doreen	Citoyen	Dorancia	Pulgarín	Escorpió	Schahriar	Guilbert	4	8
24	El Diario									4	4
25	Tit Bits									2	4

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista regularmente pesada; viento en contra en la recta opuesta, lo que hacía que fueran más o menos los tiempos parecidos con los efectuados en la recta de las tribunas.

En 600 metros muy buenas partidas, 35'' a 35'' 1|2; buenas, 36''.

En 700 metros 41'' 1|2 a 42''; 800 metros 47'' 1|2 a 48'' 1|2; 1000 metros 1'1''.

De los que corren mañana nos dejaron buena impresión los que a continuación citamos:

Primera carrera—

Luminar—Conducido por el aprendiz Ruiz y apareado a Carta Blanca con Pelletier recorrió 700 metros en 41'' 4|5.

Muley—A las órdenes de Acosta cubrió 800 metros en 48'' clavados.

Su Señoría—Con Fenucci y a la par de Citoyen con Lema cubrió 800 metros en 48'' 3|5.

Tapado—Dirigido por Mingo y apareado a Schahriar con Cassino recorrió 800 metros en el lado opuesto a las tribunas, empleando 48'' 2|5.

Woodman—Piloteado por Rivero recorrió al freno 700 metros.

Kim—Dirigido por Rafael Rodríguez cubrió 1000 metros en 1'2'' 3|5.

Segunda carrera—

Atena — Piloteada por el aprendiz Greme recorrió 600 metros en 36'' 2|5.

Doreen—A las órdenes de Mingo fué ensayado en el derecho opuesto sobre 600 metros, que recorrió en 36'' 2|5.

Mi Novia—Con Saavedra cumplió ensayo sobre 600 metros, que cubrió en 35'' 1|2.

Gentil—Dirigida por Juan Fernández recorrió 500 metros en 30'' 1|5.

Tercera carrera—

Agüeros—Con Pelletier recorrió 800 metros suavemente en 51'' clavados.

Citoyen—Lo damos en la primera con Su Señoría.

Don Lauro—Con Acosta y a la par de Tours con el aprendiz Ruiz cubrió 800 metros en 47'' 3|5.

Gleam—Piloteado por Rodríguez recorrió 700 metros suavemente.

Palo Santo—Con Lanatti recorrió 700 metros al freno.

Bochador—Dirigido por Rivero cubrió al freno 700 metros.

Ministro—Conducido por Greme recorrió 700 metros en 42'' 4|5.

Juan Moreira—Con Rivero cubrió 700 metros suavemente.

Pegual—Piloteado por Pedrito Alvarez y apareado a Pilluelo con Enrique Saavedra cubrió 700 metros en 42'' clavados.

Musulmán—Con Saavedra y a la par de El Corral con Torrilla cubrió 700 metros en 42'' clavados.

Cuarta carrera—

Dorancia—Con Mingo recorrió 800 metros en el lado opuesto, empleando 47'' 4|5.

Gijona—Dirigida por Sebastián Ruiz cubrió 700 metros suavemente en 44'' clavados.

Begonia—Con Cassino recorrió 700 metros en el derecho opuesto, empleando 42'' 1|2

Malberry—Conducida por Fenucci cubrió 700 metros en 43'' 3|5.

Admirable—Piloteada por el peón recorrió 700 metros en 42'' 3|5.

Quinta carrera—

Grak—Con Ruiz y apareado a Fibra con el peón recorrió 700 metros en 42'' clavados.

Revelador—Dirigido por Saavedra recorrió 700 metros suavemente.

Grand Couronné—Con Altamiranda y a la par de Castelar con Arcuri, cubrió 1000 metros en 1'1'' 2|5.

Ranquelino—Piloteado por Mingo recorrió 700 metros en 42'' 3|5.

Sexta carrera—

Fiume—Con Acevedo recorrió 600 metros en 35'' 1|5.

Escorpión—Dirigido por di Tomassi cubrió 600 metro sen 36'' clavados.

Jedo—Dirigido por Montero fué ensayado sobre 500 metros que cubrió en 29'' 3|5.

Marchioness II—Conducida por Greme recorrió 700 metros en 42'' clavados.

Desterro—Con Serapio U. Morales cubrió 800 metros en 47'' 2|5.

Séptima carrera—

Schahriar—Lo damos con Tapado en la primera carrera.

Carta Blanca—La damos en la primera con Luminar.

Octava carrera—

Tours—Lo damos con Don Lauro en la primera carrera.

Desenvuelto—Con Mingo y a la par de Apoliyao con Cassino cubrió 800 metros en 49'' clavados.

Lepanto—Con Andrade cubrió al freno 800 metros.

Pope—Dirigido por el peón cubrió 800 metros en 49'' 3|5.

Sonámbulo—Piloteado por Pelletier recorrió 700 metros en 42'' 3|5.

Pilluelo—Lo damos en la tercera carrera con Pegual.

Grand Couronné - Castelar

1000 METROS en 1'1'' 1|5

El todavía perdedor hijo de Perrier, con quien su propietario está empeñado en hacerlo disputar clásicos, no intervendrá mañana en el José Zubiaurre, reservándose para otra oportunidad.

Dirigido por Altamiranda y apareado a Castelar con Arcuri venció a éste por dos cuerpos, en 1'1''·1|5, contra el viento.

Yesquero

700 metros en 42''

El veloz pupilo del Alzaga Unzué que en su última presentación no corrió ni sombra de lo que debía, de acuerdo a su anterior carrera donde venciera cómodamente, luce bue nestado y se lo preparará para correrse una papita de esas que no fallan.

S. U. Morales lo ejercitó en 700 metros de la recta opuesta, marcando 42 al freno.

Quo Vadis?

700 metros suave

El guapo petizo del A. B. que hace poco ha reanudado sus ejercicios, viene cumpliéndolos moderadamente, ya que tiene tiempo para ponerse en condiciones y reprisar como se tiene pensado en el clásico Pueyrredón.

Conducido por R. Pelletier tendió en la vuelta, atropelló en 700 metros suavemente.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Fripón—Papanata

Distancia 1700 metros

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Primera carrera — A las 12 y 45

1 Winged 54 kilos, M. Acosta, dudoso, es serio enemigo.
2 | Luminar 52, R. Pelletier, puede ganar.
3 | El Dante 47, no corre.
4 Muley 51, no corre.
5 Malambo III 50, T. N. Fernández, no lo vemos.
6 Su Señoría 50, M. Lema (dud.) no lo creemos.
7 Lloyd George 49, X. X., reprisa bien.
8 Tapado 49, E. Ruiz, es nuestro candidato.
9 Carabinier 48, M. de Biasse, puede estar cerca.
10 Woodman 48, R. Rivero, les gusta mucho.
11 Kim 47, no corre.
12 Mazorca 45, R. Peña, puede correr bien.

Premio Ocurrencia

Distancia 1100 metros

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a., 200 la 3a.

Segunda carrera — A las 13 y 15

1 Bendición 56 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 | Lady Valle 56, M. de Biasse, puede correr bien.
3 | Púa Brava 56, M. Acosta, en privado anda mucho.
4 Atena 56, G. Greme, puede ganar.
5 Doreen 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
6 Spécula 56, X. X., les gusta mucho.
7 Mina de Plata 56, no corre.
8 Sembradora 56, R. Rivero, es difícil.
9 Mi Novia 56, E. Saavedra, es difícil.
10 Gentil 56, J. Fernández, debuta y anda bien.
11 La Toreaz 56, G. Soli, debuta y anda regular.
12 Vivita 56, A. Grassi, debuta y es ligera.
13 White Face 56, no corre.
14 Perla Azul 56, P. M. Cassino, debuta y anda bien.
15 Cerdeña 56, A. G. Borean, es difícil.

Premio Arenales

Distancia 1500 metros

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Tercera carrera — A las 13 y 45

1 Agueros 56 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Point du Jour 56, no corre.
3 Citoyen 56, M. Lema, es nuestro candidato.
4 Don Lauro 56, M. Acosta, puede ganar.
5 Gleam 56, R. Rodríguez, les gusta.
6 Palo Santo 56, R. V. Lanatti, debuta y anda bien.
7 Bochador 56, R. Rivero, debuta y anda bien.
8 Ministro 56, G. Greme, es enemigo.
9 El Perdido 56, T. N. Fernández, no lo creemos.
10 Sablazo 56, no corre.
11 Juan Moreira 56, no corre.
12 Vagabundo II 56, J. Bastías, es difícil.
13 Ovidio 56, J. Fernández, es el lance.
14 Chat Doré 56, X. X., puede ganar.
15 Pegual 56, P. Alvarez, puede correr bien.
16 Grippe 56, X. X., es difícil.
17 Burlón 56, R. A. Carabajal, no lo creemos.
18 Musulmán 56, E. Saavedra, puede ganar.
19 Veronese 56, S. U. Morales, debuta y anda regular.

Premio Botafogo

Distancia 1500 metros

$ 5000 a la 1a., 500 a la 2a., 200 la 3a.

Cuarta carrera — A las 14 y 15

1 Dorancia 56 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Gijona 56, S. Ruiz, reaparece bien.
3 Hipérbole 56, dudosa.
4 Begonia 56, no corre.
5 Malberry 56, M. Coronel, es difícil.
6 Admirable 56, E. Saavedra, es la enemiga.
7 Tablada 56, R. Rodríguez, puede correr bien.

Premio José J. Zubiaurre

Distancia 1600 metros

$ 15.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Quinta carrera — A las 14 y 45

1 Grak 56 kilos, S. Ruiz, es serio enemigo.
2 Revelador 56, no corre.
3 Grand Couronné 56, no corre.
4 Pulgarín 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
5 Gran Sujeto 56, E. Saavedra (dud.) no lo creemos.
6 Ranquelino 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Evil Eyes 56, A. Grassi (dud). si corre, puede ganar.

Premio Clamer

Distancia 1100 metros

$ 5000 al 1o., 500 al 2o., y 200 al 3o.

Sexta carrera — A las 15 y 15

1 Fiume 55 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Escorpión 55, J. di Tomasso, puede ganar.
3 Jedo 55, J. A. Montero, es el enemigo.
4 Marchioness II 52, M. Lema, no lo creemos.
5 Balazote 49, R. Peña (dud.) es difícil.
6 Desterro 47, M. de Biasso, puede correr bien.

Premio Lavalleja

Distancia 1600 metros

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Séptima carrera — A las 15 y 45

1 Laón 60 kilos, J. di Tomasso, no lo creemos.
2 Schahriar 60, D. Torterolo, es serio enemigo.
3 Carta Blanca 58, E. Ruiz, puede ganar.
4 Botija 53, A. G. Borean, les gusta.
5 Matto Grosso 53, M. de Biasse, es nuestro candidato.
6 Muley 50, M. Acosta, puede ganar.
7 Debenture 49, no corre.

Premio Lepanto

Distancia 2500 metros

$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.

Octava carrera — A las 16 y 15

1 Royal Admiral 60 kilos, J. di Tomaso, puede ganar.
2 Polo de Oro 57, no corre.
3 Tours 54, E. Ruiz, les gusta.
4 Desenvuelto 53, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Elástico 53, A. Grassi, puede correr bien.
6 Lepanto 53, J. Andrade, tiene buena corrida.
7 Guilbert 52, X. X., es el lance.
8 Pope 51, T. Torrilla, puede ganar.
9 Sonámbulo 51, R. Pelletier, es serio enemigo.
10 Castelar 50, no corre.
11 Pilluelo 48, P. Alvarez, puede ganar.
12 Monedilla 41, R. Peña, es difícil

Some Day

800 metros en 50'' 3|5

El francés Cavrot se lamenta de su mala suerte con el hijo de Rosales que siempre figura en los puestos del marcador sin que pueda llegar primero a la colorada.

Dirigido por el peón, ensayó en 800 metros, empleando 50'' 3|5.

Tungage

700 METROS, SUAVE

No le han aparecido sobrecañas al hijo de Larrea, como se ha dicho, y tan es así que esta mañana fué ejercitado por Ardouin en atropellada suave en el derecho de las tribunas luego de haber tendido la vuelta de galope.

Colinette - Silena

700 metros al freno

La yunta de Churrinche, se pone rápidamente en condiciones, por lo que han de poder reaparecer en público en una de las próximas reuniones.

Dirigidas por Lema y Reparaz, ensayaron en 700 metros al freno.

Jocolí

800 metros en 48'' 2|5

Fué traído de La Plata y disputando una prueba de tiro derecho, hizo un papelón llegando de los últimos.

En sus ensayos siempre ejercita bien como para marear al que lo vea.

Conducido por A. Irassi, ejercitó 800 metros en 48'' 2|5.

Saxe

700 metros al freno

El flaco Ardouin, a quien se le ha concedido permiso para trabajar caballos, se apiló esta mañana entre otros a la pupila de Victorica Roca. La sometió a un moderado ensayo de 700 metros.

Serenísima

1600 metros en 1'45''

La pupila de Churrinche que en su última presentación sufriera varios contratiempos por cuya causa no figuró, fué sometida esta mañana a un floreo de 1600 metros.

Dirigida por Orduna y apareada a Mosca Verde con Reparaz recorrió la distancia citada en 1'45''.

Pretal

700 metros en 42'' 1|5

No vemos que mejore en sus ensayos este pupilo del Indecis que a igual que su compañero Palospavos no deja de concurrir un día a las pistas de vareo.

Tarda en venir Pletal al máximum de su training y el año se va pasando sin perder obtener un triunfo.

Conducido por S. U. Morales recorrió en la recta opuesta 700 metros en 42'' 1|2.

Esdepaja

1600 metros en 1'41'' 2|5

Este novel pensionista del stud Don Gonzalo que días pasados saliera airoso en excelente estilo, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, por lo que puede muy bien en una nueva presentación, volver a repetir la hazaña.

Conducido por Roberto A. Carabajal y apareado a Puno con el negro Acosta, fué ejercitado esta tarde sobre una milla que recorrió con buena acción en 1'41'' 2|5.

Cuscut

700 metros en 42''

La hermana de Sorgo que fuera segunda de My Fly, ha continuado sin tropiezo su training por lo que no ha de demorar en obtener su primer triunfo.

Conducida por Orduna recorrió 700 metros de ensayo en 42'' clavados.

Ejercicios de la tarde

Pulgarín—

El favorito del clásico Zubiaurre fué ejercitado por Acosta, apareado a un compañero con Torrilla, sobre la partida reglamentaria que recorrió con excelente acción en 41'' 3|5.

Mon Droit—

El pupilo de Liceri recorrió 1500 metros, dirigido por Piva, en 1'35'' 2|5.

Burlón—

Este hijo de Essling que será de la partida en la tercera de mañana, recorrió 700 metros en 42'' 2|5

Veronese—

También este hijo de Arcadie intervendrá en la tercera de mañana. Conducido por Morales recorrió 700 metros en 43'' clavados.

Mate Pastor—

A las órdenes de Carabajal fué floreado sobre 1500 metros con buen resultado

Soguita—

Dirigida por Carabajal cubrió 700 metros en 44'' clavados.

Mbaracayá—

Conducido por Altamiranda fué floreado sobre 1100 metros que cubrió en 1'10'' 1|5.

Boy Scout

800 metros en 48 4|5

El pupilo del stud Las de aBrranco, que hace rato anda bregando por un triunfo, cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Dirigido por Orduna, cumplió ensayo de 800 metros en 48" 4|5.

Payaso

800 metros en 50'' 2|5

El hijo de Ducato que aun no ha podido salir de perdedor a pesar de ocupar varias veces los puestos del marcador, sigue ejercitando con regularidad.

Ensayó con E. Ruiz 800 metros en 50'' 2|5.

Tedeschi se casa

Felicitamos al simpático Tedeschi por su determinación. El hombre ha decidido cambiar de estado y el próximo sábado contraerá enlace con la señorita Enriqueta M. de Pellerano.

La ceremonia religiosa se efectuará en la Basílica de San Bernardo.

Montaraz-Morfeo

1000 metros en 1'1'' 2|5

El hijo de Mouchette demora en ponerse en condiciones de iniciar su campaña, apesar de que en todos los días de ensayos se le ve cumplir las partidas de práctica. Y como por su real pedigree es necesario que al debutar sea para ganar sin dificultad, su entraineur se desespera lo que el hermano de Papusa no viene a carrera.

Esta mañana conducido por Mingo y apareado a Morfeo con Casino, éste lo acompañó cómodamente, recorriendo 1000 metros en 1'1'' 2|5.

Lampions

800 metros en 48'' 1|5

Corre en sus ejercicios con resultados muy satisfactorios como para estar muy prendido en cualquiera de las carreras que le toca disputar.

Lo ensayó Rodríguez esta mañana, recorriendo 800 metros con buena acción en 48'' 1|5.

Testaferro-Narcótico

800 metros en 47" 2|5

La yunta del Montiel que en sus últimas presentaciones no se han desempeñado muy honrosamente, cumplieron esta mañana uno de los mejores ejercicios.

Dirigidos por Lema y Fenucci, recorrieron 800 metros en 47" 2|5.

Poolvis

1000 metros en 1'3" 1|5

El regular hijo de The Whirpool que ha estado ausente de las luchas durante largo tiempo, curado radicalmente de sus viejas dolencias cumple con toda regularidad sus ejercicios.

Dirigido por Juan Fernández recorrió esta mañana una partida de 1000 metros en 1'3" 1|5. En el mes próximo reaparecerá en un handicap.

El Dante

1600 metros en 1'44" 2|5

El hermano de Elcano, Enero, Evoé, Espatula y otro excelentes campeones, que al debutar se impusiera en buen estilo, no intervendrá mañana en la prueba inicial por reservársele para mejor oportunidad.

Conducido por R. Pelletier, fué sometido a un floreo de 1600 metros empleando 1'4" 2|5.

Serranillo

600 metros suave

El hijo de Your Majesty en quien tantas esperanzas tienen cifrados los de la ecurie Montiel ha reanudado sus ensayos con regularidad por lo que a mediados del mes próximo ha de poder reaparecer.

Conducido por Lema y apareado a Palaciano con G. Greme, recorrió 800 metros de partida, moderadamente.

Retahila

700 metros en 45

La hija de Lancaster que en su última presentación quedó sentida de sus viejas dolencias a una paleta, se ensaya moderadamente para que no vuelva a interrumpir su training.

Conducida por el peón recorrió 700 metros en 45" al freno.

Hondazo

1000 metros en 1'2"

El hijo de Cheap que al debutar obtuviera fácil victoria sobre Chirubicuá, ha continuado en resplandeciente estado como para poder pronto obtener una segunda victoria.

Arcuri lo sometió a un ejercicio de 1000 metros en la recta opuesta apareado a un compañero con Altamiranda, empleando 1'2" con viento de frente.

Farman-Le Poilú

1600 metros de floreo

El petizo Pío Jaen está empeñado en poner para muy en breve en condiciones de reaparecer y andar muy prendidos.

Esta mañana, dirigidos por Altamiranda y F. Arcuri fueron sometidos a un floreo de 1600 metros, conduciéndose con toda regularidad.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Por todos conceptos atrayente es el programa que la institución hípica de la provincia ha confeccionado para la reunión de carreras que ha de celebrarse mañana en el circo del bosque.

A base de la mejor información a nuestro alcance, hacemos nuestros favoritos:

1a. Pimensouria — Diablette.
2a. Wampa — Caracoles.
3a. Nou e Ver — Double Faced.
4a. Camorrista — Clarucha.
5a. Dabiniocca — D. Blanca.
6a. Cordiale — Epigrama.
7a. Red Wolf — Motín.

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Babá, distancia 1400 metros: Gemidor 56 kilos, Sargeino Vega 56, Last Stroke 56, Kintaró 56, Tesonero 56, Old Ninián 56, Minotauro 56, Caracoles! 56, Fil d'Acier 56, Wampa 56, Orango Boy 56, Mon Droit 56, Lais 54, Tristonia 54, Fillo de l'Ai 54, Batilde 54, Nonga 54, Silenita II 54.

Premio Bacanal, distancia 1800 metros: Bruleur 60 kilos, Dorat 58, Biscotín 58, Usurero 58, Clarucha 56, Zampapalo 56, Norte II 56, Rojero 56, Nebli 56, No se sabe 56, Samara 54, Filucho 52, Basilisco52, Chimborazo 52, El Palenque 52, Un Tanto 52, Telilla 50 Fedora 50.

Premio Bag Piper, distancia 1200 metros: Silvato 56 kilos, Gallardo II 56, Cambrone 56, Rawson 56, Muá 54, Missive 54, Pomme Frite 54, Devoción 54, Morismona 54, Tipa 54, Mal Tiempo 54, Equidad 54, Ofrenda 54, Dondevas 54, Causerie 54, Epater 54, Musmé 54, Danzarina 54.

Premio Bahía, distancia 1400 metros: Pinard 58 kilos, Novelita 56, Rodador 55, Mary Pickford 53, My Victory 52, Old Flirt 50.

Premio Bailique, distancia 1400 metros: Jipi Japa II 58 kilos, Utrecht 54, Richmond 53, Kakay 51, Petillant 51, Esculapio 50, Red Wolf 50, Litógrafo 48, Serrano 46, Mederic 46, Camorrista 44.

Premio Balaffré, distancia 1300 metros; Quena 59 kilos, Guipuzcoana 54, Epigrama 53, Nona 53, Chelina 52, Palme d'Or 50, Paja Voladora 49, Trifulca 48, La Boheme 47, Golosa 45, Rodaja 45, Naranjada 43.

Premio Balahú, distancia 2000 metros: Glotón 60 kilos, Mac Adam II 54, Cylleval 53, Porvenir 52, Clarín 51, Vuhugit 51, Smile 50, Dorado 49, Luminosa 48, Everllac 47, Fighter 45. Sirdor 45. Peringote 43.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS DE SAN

Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro
—	15	25	—	16	—	22	—
—	26	7	—	7	—	—	10
5	—	—	2	21	—	30	—
—	35	—	33	—	35	16	—
—	11	3	—	—	8	25	—
27	—	—	2	—	28	—	24
—	20	—	35	—	17	—	26
—	26	23	—	—	29	3	—
36	—	—	20	—	20	—	17
32	—	14	—	21	—	12	—
14	—	23	—	32	—	—	29
—	31	—	13	—	11	1	—
—	6	1	—	28	—	19	—
9	—	30	—	23	—	12	—
27	—	23	—	25	—	—	20
19	—	1	—	—	8	19	—
36	—	—	13	30	—	30	—
16	—	3	—	7	—	—	22
—	35	—	2	—	13	—	11
21	—	—	10	—	15	—	15
—	22	1	—	—	11	16	—
18	—	—	11	23	—	—	22
9	—	7	—	—	28	30	—
12	—	—	24	—	6	7	—
—	22	16	—	16	—	—	8
—	31	21	—	27	—	—	33
—	35	12	—	—	35	—	2
16	—	25	—	—	20	1	—
12	—	7	—	21	—	34	—
—	4	14	—	—	8	32	—
—	6	—	22	—	29	—	4
9	—	—	31	27	—	—	10
32	—	—	31	16	—	27	—
32	—	—	33	—	8	3	—
—	22	30	—	14	—	—	15
—	18	30	—	19	—	—	13
9	—	3	—	—	20	—	8
—	20	—	20	—	24	34	—
21	—	—	22	—	15	7	—
—	2	—	2	16	—	36	—
—	17	1	—	—	11	9	—
12	—	7	—	—	8	32	—
14	—	9	—	14	—	—	22
21	—	3	—	—	15	—	22
28	—	32	—	—	2	18	—
23	—	—	33	—	26	—	28
—	15	36	—	16	—	36	—
27	—	32	—	—	2	—	20
28	—	36	—	—	29	27	—
36	—	—	10	—	2	—	11
—	29	—	26	32	—	23	—
—	24	5	—	—	33	—	22
—	29	32	—	23	—	9	—
20	—	—	17	—	10	21	—
—	11	—	31	21	—	—	28
14	—	1	—	—	8	3	—
7	—	12	—	30	—	—	22
—	13	—	31	18	—	19	—
25	—	9	—	—	17	22	—
5	—	63		32	—	23	—
25	—	16	—	27	—	18	—
23	—	—	2	—	2	—	26
—	4	—	15	19	—	—	4
27	—	32	—	—	24	30	—
—	20	9	—	—	2	—	28
—	8	30	—	—	2	—	28
18	—	—	8	36	—	3	—
—	17	—	2	12	—	34	—
12	—	30	—	1	—	—	20
—	10	23	—	—	28	25	—
—	33	32	—	18	—	7	—
14	—	27	—	32	—	27	—
—	10	5	—	—	26	—	33
23	—	9	—	—	10	—	31
14	—	30	—	—	6	9	—
—	11	19	—	30	—	7	—
—	29	—	24	32	—	12	—
21	—	—	24	—	26	cero	
—	13	12	—	—	10	—	15
—	28	—	22	—	6	7	—
5	—	—	33	30	—	25	—
—	24	—	11	32	—	—	6
18	—	—	33	—	22	—	31
18	—	—	28	—	28	FINAL	
—	35	34	—				
5	—	—	20				

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

De seis carreras se compone el programa a realizarse mañana en el hipódromo que nos ocupa y cuya autoridades las han organizado con el acierto de siempre.

Tal es así que la carrera que más inscripciones ha reunido es la inicial con once competidores.

Comentaremos brevemente a continuación las probabilidades que reunen los más indicados en cada carrera.

Premio Zagala

Distancia: 1200 metros

Como la pista hállase pesada todavía se destacan como especialista para ella Conroy, Ternura y Jaranero.

Ternura cuyas últimas performances son muy regulares habiendo ocupado puestos en el marcador es la que más nos agrada y será nuestra preferida.

Con Conroy se tienen una fe ciega, pues el hijo de Orinoco viene ejercitándose bien y puede hacer barullo.

Como lance recomendamos a Cocktail.

COMPETIDORES Y MONTAS

1 Conroy 58, S. Marti.
2 Bandolera 55, X. X.
3 Jaranero 55, J. Brea.
4 Ibi 51, F. Pérez.
5 Maldicho 51, H. González.
6 Cocktail 50, R. Lemos.
7 Zeta 50, F. Villafañe.
8 Ole Ole 48, X. X.
9 Huayra 48, J. Raggio.
10 Juansito 48, J. Raggio.
11 Cartujano 48, R. Muschio.

Premio Zaire

Distancia: 1100 metros

Handicap para todo caballo de tres años y más edad que no haya ganado en ningún hipódromo.

Parra, el veloz hijo de Valero tiene una buena oportunidad si le da por responder a sus ensayos; así lo cree su entraîneur que se jugará mañana la moneda máxime si la pista llega a estar pesada.

Con Coronel Pringles también habrá movimiento y como el pupilo del stud La Pampa ha ocupado en sus últimas performances puestos en el marcador es sin discusión uno de los más indicados a ganar esta carrera.

Como lance recomendamos especialmente a Linda, pues sabemos que cuenta con muy buenos ensayos como para imponerse.

1 Negrito 56, X. X.
2 C. Pringles 56, A. Polois
3 Zeppelín II 56, X. X.
4 Parra 56, L. Marti.
5 Gaditano 56, A. Lhuillier.
6 Don Pío 56, F. Villafañe.
7 Master Pepe 56, X. X.
8 Curtido 52, J. Ponce.
9 Pedigüeño 52, H. Corvalán
10 Chuncaco 52, R. Lemos.
11 Más Linda 50, S. Acosta.
12 Tina II 50, D. Nápoli.
13 Primrose Girl 50, A. Muschio.
14 Pelo de Oro 50, M. Arambell.
15 Bare 56, R. Palacios.
16 Linda 50, X. X.
17 Navarrita 50, J. Raggio

Premio Zanichón

Distancia: 1200 metros

Para todo caballo que no haya ganado ninguna carrera en este hipódromo o Argentino. No se computarán las carreras ganadas cuyos premios hayan sido menores de 1000 pesos.

Hermani, Fendeur y Espinoso son tres buenos candidatos a juzgar por sus carreras producidas así como por el estado actualmente ostentan; Hermani ejercitada la semana pasada en 700 metros en 41" 3|5 y respondiendo costará vencerlo pero como sabemos que Espinoso se encuentra en inmejorables condiciosnes el será nuestro candidato.

1 Armonioso 57, F. Pérez
2 Estribo 57, J. Ponce.
3 Spice 57, M. Arambell.
4 Hernani 57, S. Marti.
5 Feudeur 57, R. Lemos.
6 Black Coock 57, S. Acosta.
7 Scandale 57, P. de la Cruz.
8 Cayó Piedra 57, J. Cerañe
9 Espinoso 57, R. Palacios.
10 Maledeta 55, X. X.
11 Verano 55, A. Lhuillier.
12 Don Pelagio 54, X. X.
13 Elina 52, S. Gómez.
14 Navarrita 52, J. Raggio.

Premio Zanzibar

Distancia: 1800 metros

Handicap para todo caballo que desde el primero de julio de 1920 y hasta la fecha no haya ganado más de 5000 pesos en este hipódromo, es esta una carrera que lógicamente está a disposición de Grisgris el ex crack de San Martín a quien hallándose en excelente condicion como se nos informan no podrán arrebatarle el triunfo los adversarios que le han salido.

El negrito Vera nos dijo que ya ha empezado a gastar a cuenta de la comisión que le corresponde

1 Quickness 56, X. X.
2 Zambomba 55, J. Raggi
3 Miñango 52, H. Rotta.
4 Gris Gris 52, J. Vira.
5 Bonci 52, D. Nápoli.
6 Baulito 43, X. X.
7 Pánico 51, H. Corvalán
8 Risueño 50, X. XX.
9 Intruso 50, M. Arambel
10 Pocholo 50, J. Gauna.
11 Mazamorra II 50, P. de la Cruz.
12 Sandú 49, F. Pérez.
13 Imiryano 49, H. González.
14 Puntapié 48, J. Lagomarsino
15 Juaneca 48, A. Miranda.
16 Adelión 48, R. Lemos.
17 Hurgón 48, X. X.
18 Filete 40, X. X.

Premio Zarigüeya

Distancia: 1200 metros

Para todo caballo qque no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo o Argentino. Recargo de tres kilos por cada carrera ganada. Peso 50 kilos. Cabañal, Duldul y Roseraie es el terceto mejor colocado.

Como Duldul según se nos informa luce buen estado a él le daremos nuestra preferencia en la seguridad que ha de saber corresponder ya que ha demostrado ser superior a sus adversarios.

1 Cabañal 56, A. Miranda.
2 Caudal 56, R. Lemos.
3 Potentado 56, S. Acosta
4 Piscuete 56, J. Raggio.
5 Duldul 56, F. Pérez.
6 Criollito 56, F. Villafañe
7 Veranito 56, dudoso.
8 India Blanca 54, D. Nápoli.
9 Lusitania II 54, H. Corvalán.
10 Novicia 54, J. Ponce.
11 Roseraie 54, X. X.
12 Hernani 53, S. Marti
13 Curtido 50, X. X.
14 Veterano 50, X. X.

Premio Zenovia

Distancia: 1400 metros

Para tod yegua que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino. Peso 54 kilos. Recargo de tres kilos a los ganadores. Cantora, Ana y Marítima contarán con la mayor opinión. Pero la carrera se le presenta fácil a nuestro juicio a la primera de las citadas ya que por su actuación en el hipódromo San Martín es muy superior a todas las que serán sus adversarias en esta carrera.

1 Marítima 57, F. Villafañe
2 Ornament 57, F. Pérez.
3 Ana 57, H. Corvalán.
4 La Búlgara 57, E. Calistro.
6 Búlgara 57, R. Palacios.
7 Prestarú 57, J. Raggio.
8 Norma 57, P. de la Cruz
9 Seria 57, S. Marti.
10 Colita III 57, M. Arambell
11 Cantora 57, A. Lhuillier.
12 Mata Hari 57, X. X.
13 Muselinga II 54, J. Ponce.
14 Lana 54, X. X.
15 La Copa 54, S. Acosta.

Serán candidatos de CRITICA:
1a. carrera — TERNURA
2a. „ — PARRA.
3a. „ — ESPINOSO.
4a. „ — GRISGRIS.
5a. „ — DULDUL.
6a. „ — CANTORA

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Saleni, distancia 1300 metros. — Conrado 59 ilos, La Otero 58 Conroy 58, Comilla II 57, Katrilló 56, Piscuete 56, Veranito 54, Ib 51, Maldicho 51, Agaceur 50, Zeta 50, Charlo roi 49, Juancito 48, Castañazo 48, Cartajuno 48.

Premio Salamanca, distancia 1800 metros — Potolo 56 kilos, Juzgado 56, Parra 56, Armonioso 56, Bósforo 56, Bólido 56, Tanguito 56, Kopec 56, Inventor 56, Hurgón 56, Madison 56, Semidiosa 54, Lassa 54, Novicia 54, La Búlgara 54.

Premio Salónica, distancia 1000 metros. — Negrito 56 ilos, eppelin II 56, Chucaco 56, Gaditano 56, Bare 56, Coronel Pringles 56, Curtido 56, Pedigüeño 56, Don Pío 56, Primrose Girl 54, Felicidades 54, Navarrita 54, Pelo de Oro 54, Más Lindo 54, Linda 54.

Premio Salina, distancia 1300 metros. — Machucón 59 ilos, Antuco 58, Flor de Cardo 58, Upódigo 57, Nelumbo 56, Compinche 54, Rossie Creaks 53, Zambomba 52, Manola II 52, Juramento 51, Anibal II 48, Turro 48, Valdourita 48, Pedido 48, Adelión 48, Risueño 48, Tío Lila 48, Pánico 48, Juaneca 48, Afufa 48, Intruso 48.

Premio Salmodia, distancia 1500 metros. — Black Coock 57 kilos, Fendeur 57, Merry James 57, Espinoso 57, Hernani 57, Scandale 57, Estribo 57, Spico 57, El Arco 57, General San Martín 57, Norma 55, Cantora 55, Don Yo 54, Veterano 54.

Premio Solamía, distancia 1100 metros. — Pánico 59 kilos, Turro 59, Breveté 59, Macuco 59, Intruso 59, Ansiosa 57, Sorel 57, Potentado 56, Baulito 56, Adelión 56, Albañal 56, Górgola 54, India Blanca 54, Hide Hawal 51, Victorine 51, Gamboló 50, Cañabal 51.

Premio Salsa, distancia 1800 metros. — Quickness 56 kilos, Flanco Derecho 53, Miñango 53, Bonci 52, Ruín 52, Gris Gris 52, Intruso 50, Risueño 50, Mazamorra II 50, Gañán 50, Humber 49, Imiryano 49, Juanecal 48, Puntapié 48, Seria 48.

Hipódromo de San Martín

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Ormicant, distancia 1600 metros: Zeppelín 56 kilos, Constantino 56 Valsador 56, Lacónico 56, Cardalero 52, La Vieja 55, Breslau 55, Caracorá 54, Predilecta 53, Alarm 51, Caifás 51, Sheridan 50, Bebita 49, Moderno 48, Colhué 48, Cruz Diablo 48, Lules 46, La Conflagración 46.

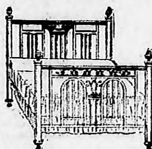
Premio Paroli, distancia 1000 metros: Lonco Huacá 58 kilos, Povera di me 52, Killay 56, Linú 54, Quinette 54, Royal Otter 54, Majela 53, Miranda 51, Metz 51, Cangallo 50, Adelfa 50, Condesa de Noailles 47, Fulígola 46, Kuka Real 44, Mignon 44.

Premio Petardo, distancia 1400 metros: Kamakurá 58 kilos, Agridulce 56, Obi 50, Amada 47, Gantor 47, Norabuena 46, Integro 44, Flyng French 44, Insula II 44, Belgique 43, Voladora 43, Coatí III 40, Dragonera 40.

Premio El Dante, distancia 1000 metros: Pericles 55 kilos, Capitán Gaulois 55, Si Es 55, San Miguel 55, Parejero 55, Decreto 55, Orejeado 55, Cachorra 53, Salsa Picante 53, La Pacota 53, Temeraria 53, Nipón 50, Mojarra 48.

Premio Matto Grosso, distancia 2000 metros: Epsom 65 kilos, Guynemer 60, Pincita 54, Cero 53, Jarfelt 53, Pampa 53, Orgival 52, Tableau 52, Lagartijo 51, Aberdán 49, Fourire 49, Garavaglia 49, Old Green 46, Chimanta 40.

Premio Hondazo, distancia 1300 metros: Lowing Girl 55, Monnaie d'Or 52, Historieta 52, Lamento 51, Moonlighter 51, Belmonte 51, Lules 49, La Vieja 49, La Nieve 49, Lujuria 49, Sabatina 49, Sandubay 48, Campeador II 48, Bebita 46, Excellenza 46, Abuelita 46.



Football y otros deportes

UNA GRAN PRIMICIA DE CRITICA

Dentro de pocos días será resuelta la reanudación de las relaciones entre uruguayos y argentinos

Hace días recibimos la noticia de la posible reanudación de relaciones entre la Asociación Argentina de Football y la Asociación Uruguaya, pero, como por los informes que teníamos no nos era posible hacer ninguna afirmación al respecto, hemos esperado confirmar unos datos, cosa que ayer por la tarde conseguimos.

En efecto. Aseguramos de manera terminante, que el campeonato sudamericano se disputará este año en Buenos Aires, con la participación de Brasil, Paraguay, Uruguay y seguramente Chile.

Las gestiones para ese efecto llevan un rumbo que no puede variar y que ha de llegar, con toda seguridad, a un buen fin. Después de la actitud de la Asociación Amateurs de Football, los uruguayos han entendido que estaba de más su prescindencia en el conflicto argentino.

Y la razón es sencilla. Los uruguayos, deseosos como ninguno de que la unidad del football en todas partes sea permanente, pensaron que su actitud de neutralidad ante los argentinos, daría margen a que el conflicto existente entrara en vías de arreglo, por parte de la Asociación Argentina, que era la única perjudicada y la que con su gesto antifusionista del año pasado, dió motivo para la declaración uruguaya. Se sabía la disposición amateurista para conseguir la fusión, y claro está, que pensaron que su gesto habría de ser el mejor acicate para los dirigentes asociacionistas, que en ese entonces habían rechazado toda propuesta de arreglo.

Conocidas ahora, claramente, las intenciones de una y otra entidad, es indudable que los uruguayos no tienen por qué favorecer a una institución que, en primer lugar no debiera reconocerse en ese carácter, y en segundo, concediéndole esa importancia, dispuesta a trabar toda gestión decidida en el sentido de terminar un conflicto tan importante como odioso.

La decisión de los uruguayos, pues, es indiscutible. Ellos, tan amigos como son de la armonía, no pueden ahora mostrarse indiferentes. La Asociación Amateurs no quiere saber nada de arreglo, y en esas condiciones, la institución de la vecina orilla, no puede ni debe favorecerla con la ruptura de relaciones con la Asociación Argentina.

En consecuencia, dentro de poco, quizá antes de un mes, tendremos partidos internacionales con nuestros vecinos de allende el Plata.

El primer encuentro, no sería difícil que fuera sencillamente amistoso, para disputar, luego, el 15 de agosto próximo, el hermoso trofeo Lipton, que correspondería llevarse a cabo en esta fecha.

Aún más, podemos informar: ese primer partido amistoso de que hablamos, parece que se quiere hacer a beneficio de la Federación de Gentes de Teatro o del Círculo de la Prensa; más a favor de la primera, que del segundo, según versiones que nos llegan de los trámites que se están haciendo.

Una vez que la Asociación Uruguaya, renueve oficialmente las relaciones interrumpidas con la Asociación Argentina de Football, ambas instituciones se dirigirá a la Confederación Sudamericana, solicitando su intervención ante los chilenos, que, como se sabe, también declararon su abstención de amistad, con los países en que el deporte estuviese dividido. Es lo más probable, pues, que también los chilenos se resuelvan a jugar con la Asociación Argentina, con lo que darán, una vez más, motivo a los amateurs para no olvidar que la fusión del football argentino es algo imprescindible por todo concepto.

El secretario García se divierte

Tuvo lugar el domingo último, el encuentro que por el campeonato amateurista de 4.a división debían disputar los elencos de los clubs Platense y Excursionistas.

El encuentro se inició y continuaba sin nada anormal, pero cuando los de Excursionistas anotaron el primer y único tanto de la tarde los de Platense comenzaron a jugar en mala forma tratando de perjudicar a los jugadores contrarios.

Las cosas no quedaron ahí, pues cuando finalizó el match, los de Platense agredieron a esos jugadores, tomándolos a golpes de puño.

Lo más grave del caso es que el secretario señor García, acompañado del referee Diez, presenciaba lo ocurrido sin hacer valer su autoridad para impedirlo ni tomando alguna medida que hiciese cesar ese estado de cosas.

Por lo visto el señor García se entretenía viendo a los jugadores tomándose a golpes.

Muy bien, distinguido ciudadano.

Atacados de grippe...

"La gete de football" — según expresión vulgar — no ha podido sustraerse a los llamados de esa señora cuyos encantos atraen y subyugan; la gripe.

De nuestro aserto pueden dar fe las personas cuyos nombres hemos dado a conocer en estas columnas.

Hasta Ballarati, capaz de escapársele al sastre aunque éste lo espere día y noche en su domicilio, cayó enfermo minutos antes de la hora en que debía emprender viaje a Santa Fé.

Se trata en estos momentos, de Costa, el mismo Costa del Alvear, pariente de muchos Costa, quién está actualmente encamado con la gripe.

En la Amateurs también ha llegado la gripe y tomándolo de un brazo, echó a correr escaleras abajo con el gerente de la institución señor Andini.

Esperamos que estos griposos se repongan a la brevedad, tornando cada cual a sus actividades.

No es así, colegas

Nos anuncian dos grandes rotativos matutinos que en el match Quilmes v. Banfield, el tanto de empate ha sido señalado en "evidente" situación off-side. Permítannos los colegas decirles que están lamentablemente errados.

Según nuestro criterio y el reglamento el tanto ha sido bien cobrado y, el goal anulado por el árbitro ha resultado un fallo erróneo.

El primer goal ha sido marcado en la siguiente forma: un puntero de la escuadra del Banfield dirige un tiro al arco el que apenas logra interceptar el zaguero contrario, tocando la pelota con la rodilla; ella sigue su curso, aunque ya con cierta lentitud y, otro jugador del Banfield, que estaría en posición de off-side se posesiona de la misma y hace goal. Ese hombre, colegas, según el "reglamento", no está off-side, por cuanto el último que jugó la pelota ha sido un contrario.

El tanto anulado y que nosotros consideramos un tanto bien hecho, se marcó de la siguiente manera: un puntero del Banfield envió un tiro al arco; el guardavalla logra a duras penas tocar la pelota y la arroja al suelo la cual es tomada por otro jugador quien a su vez shotea, dando ocasión, debido a su tiro débil a que el arquero la detuviera, y en ese instante, un jugador que estaría en situación off-side, le despoja de la misma, que tenía en las manos, acreditando en esa forma un tanto más para su bando, el cual es, como lo hemos dicho, erroneamente anulado por el árbitro Bessio por considerarlo off-side y no lo es, por cuanto el último que jugó la pelota ha sido el arquero y tampoco podía haber cobrado un "foul"—según versiones—porque al ser atropellado el guardavalla estaba en posesión de la pelota.

El público que presenció el lance y conoce el reglamento estará toda la vida de nuestra parte, como también los colegas, después de estas declaraciones.

Un poco más de vista y asunto concluído.

Sobre el match Est. de La Plata v. Huracán

Por lo visto, los colosos matutinos poseen cronistas que desconocen las más elementales nociones de los reglamentos de juego.

Es por eso que los ataques o elogios que aparecen en sus columnas, son por pura simpatía o por pálpito.

Que nos desmientan, sino las crónicas que aparecen los días lunes de los encuentros realizados el día anterior.

En uno de los diarios de ayer, se comenta desfavorablemente la actuación del árbitro Servando Pérez, en el match que el último domingo jugaron los elencos superiores de los clubs del epígrafe y cuya dirección le fué confiada al citado referee.

Por informes que tenemos de nuestro cronista — que presenció el encuentro, — podemos asegurar que esa información es tendenciosa y sólo se debe a que Pérez se negó a dar explicaciones a un cronista platense que pretendió discutirle un fallo.

Ahora bien; como el colega de los "poderosos medios", no estaba representado durante la realización de ese match, debió valersede las informaciones que tuvo a bien transmitirle la persona a quien Pérez, no creyó oportuno darle explicaciones, dado el tono en que éstas le fueron solicitadas.

Pero, sepa colega, que el capitán del cuadro a quien usted considera perjudicado, felicitó al árbitro por su correcta actuación.

¡Así se escribe la historia!

Liberal Argentino v. Villa Ballester

El interesante match de intermedia realizado el último domingo entre los equipos del epígrafe, fué toda una demostración del entusiasmo de los jugadores que forman esos elencos.

El encuentro, que fué realizado en un ambiente de cultura y buen juego, digno del mayor elogio, finalizó con el empate de un goal por bando.

Fiel exponente del juego y táctica empleados por ambos rivales, lo es el score, que da exacta cuenta de la brava lucha empeñada.

Corvetto es un gran tipo

¡Ojo, referees!

Durante el partido entre Del Plata y Nueva Chicago, en una acción del juego, River chocó con el zaguero del conjunto local, de apellido Corvetto.

Este hombre cayó al suelo, al parecer desmayado o presa de un ataque, más o menos de consideración.

Villita (Cartagenova), forward de Del Plata, viejo conocedor de las mañas de los jugadores, cuando se acercó al lugar del hecho, dijo a Rivet:

—Acomódale un castañazo y vas a ver como se levanta rápido.

Ni bien pronunció lo de "castañazo", Corvetto, en un abrir y cerrar de ojos, estuvo de pié y preguntó:

—¿Quién es el que me va a dar un castañazo? ¡Que salga el malo!!

Debe ser un gran tipo el mozo Corvetto. ¿Verdad, lectores?

El jugador Masutti

El insuperable centre-half de Porteño, Carlitos Masutti, está con un ojo a la miseria, como consecuencia de un codazo recibido de parte de uno de los zagueros de Sportivo Palermo en el match que esos equipos jugaron el domingo último.

Es lo más probable que Masutti no pueda jugar mañana.

Independiente v. Def. de Belgrano

En Avellaneda field del primero, se jugará este importante match correspondiente al campeonato Amateurista.

Ambos cuadros van a la lucha con el máximo de su poder, lo que anticipa que el partido será interesante y reñido.

Los teams formarán así:

Def. de Belgrano. — P. Yacachurri; A. Simonetti y C. Muzio; M. Acattini, A. Pascuale y G. Celeden; J. Rodríguez, E. Botta, G. Caldas, J. Bonifacio y L. Bertolini.

Independiente. — Isusi; Ferro y Marolla; Fernández, Bonzoni, Scoffano, Canavery, Tubio, López, Scoane y Orzi.

Lamentable accidente

En el match que el domingo último disputaron los equipos superiores de los clubs Germinal y Coghlan, resultó seriamente lesionado en una pierna, el jugador Del Zotto, de la escuadra del primero.

Parece que ha sido un accidente puramente casual, al chocar con un jugador contrario.

Lamentamos de verdad lo ocurrido, deseando a Del Zotto una pronta mejoría.

Señor Fêlix Gaztelù

En su residencia de Banfield, falleció ayer el Sr. Félix Gaztélu.

Alejado de sus actividades, debido al estado de su salud, muere relativamente joven, después de una existencia en la que tuvo que poner a prueba muchas veces, todo su temple de varón y su carácter de hombre recto.

La Unión Cívica lo contó entre sus primeras figuras desde su formación y es así que tuvo una actuación destacada en aquella memorable jornada del 90.

El extinto era padre de los correctos jugadores del Club Chacabuco, Leandro y Félix, de cuyo club el señor Gaztélu fué su vice presidente honorario.

Sus restos fueron inhumados esta mañana en el cementerio del Norte, dando lugar a una sentida demostración de duelo.

En este acto usó de la palabra el presidente del Club Chacabuco, señor Assereto.

Llegue hasta sus deudos la expresión de nuestro más vivo pesar.

La intermedia de Adrogué

Los muchachos de la intermedia de Adrogué están que no caben en sí de gozo.

En los matchs que han disputado en la presente temporada sólo uno fué empatado; habiendo triunfado en los restantes con relativa facilidad.

El próximo domingo deben jugar contra Progresista a quien no temen, pues dicen correrse una "refijota".

Por lo visto, a los tigres de Adrogué no les ha perjudicado mayormente la deserción del guardavalla Caimi.

Que sigan en ese tren son nuestros deseos.

Boca Juniors v. Tiro Federal

EL GRAN ENCUENTRO DE MAÑANA EN EL FIELD DE SPORTIVO BARRACAS

Uno de los matches más importantes de la actual temporada que debía verificarse el año próximo pasado por la final del Campeonato Argentino correspondiente a 1920, se realizará mañana en el field que posee el Club Sport. Barracas en Luzuriaga e Iriarte, a las 14.30.

Han de presentarse en la contienda los grandes campeones Boca Juniors y Tiro Federal con todo su eleven que les proporcionó en la temporada pasada, el justo y anhelado título, en honor a sus esfuerzos, realmente considerables y plausibles.

Demás está decir las fuerzas que ambos cuadros son poseedores; su situación pasada en el campeonato de cada localidad dejó sentado su poderío y todos conocen, partido por partido, las incidencias de una lucha tenaz, sana, que en cada lance hacían gala, demostrando la homogeneidad de fuerzas, la grande disciplina, la cultura y corrección que afirmó un triunfo meritorio cuyo desenlace podremos admirar en el encuentro que, con el máximo de su poder, sostendrán ambos equipos, por una victoria donde obtendrán el título de Campeón Argentino de 1920.

El entusiasmo que reina entre los jugadores nos hace presumir de una lucha recia, puramente deportiva, donde brillarán las jugadas seguras, eficaces y el alcance del poder de cada guardavalla quedará afianzado en ese encuentro.

Como lo anticipara CRITICA, el correcto árbitro señor Repossi, a solicitud de ambas instituciones, dirigirá la brega, secundado como linesmans por los referees Sotelo (rosarino) y Pérez (porteño).

Anterior a ese encuentro y en el mismo field deberá disputarse la final del campeonato Estímulo, también de 1920, entre los elencos de intermedia de los clubs Sportivo Barracas y Huracán, brega que será dirigida por el referee señor Manul Lonzao.

Se asegura que...

—Tigre tiene trés jugadores lesionados e imposibilitados de actuar.

—Esos jugadores son Bolde, Seregni y Echegaray.

—Los muchachos de Sp. Almagro felicitan al delegado señor Clerici, por la composición del team que actuó antes de ayer frente a Defensores de Belgrano.

—Ha demostrado que preocupándose un poco, todo puede solucionarse.

—El half y el forward que actúan en la 1.a de Tigre, que como es sabido jugaban antes en una institución de Campana, han dado excelente resultado.

—El Presidente Honorario de Tigre, señor Mareco, piensa renunciar dado la oposición de algunos asociados.

—Que la mayoría de los allegados a Tigre, están empeñados en hacerlo desistir de sus propósitos.

Partidos amateuristas a disputarse mañana

Platense v. Atlanta en Núñez.

San Isidro v. Lanús, en San Isidro.

Barracas Central v. V. Sársfield en Olavarría y Luna.

Independiente v. Def. de Belgrano, en Avellaneda.

F. C. O. v. Racing en el Caballito.

Sp. Buenos Aires v. Estudiantes en la Dársena Sud, field del River Plate.

Banfield v. River Plate en Banfield.

Tigre v. Mitre en el Tigre.

G. y Esgrima v. San Lorenzo en La Plata.

Quilmes v. Estudiantil Porteño en Quilmes.

Por discutir

En el match de intermedia que jugaron el domingo último los elencos superiores de los clubs Wilde y Argentinos de Quilmes, el referee Domingo Rau, se vió precisado a hacer retirar del field al half derecho de Wilde, Bertolini.

El jugador Bertolini debe moderarse y comprender la necesidad de proceder con cultura en toda manifestación deportiva.

Reunión del C. S.

En el local Suipacha 1060, celebrarán esta noche la reunión semanal, los miembros del C. S. de la Asociación Argentina.

Esta resolución la han tomado en razón de ser feriado el día de mañana y tener asuntos importantes que tratar.

Match protestado

El Club Sportivo Coghlan, ha protestado el match que jugara el 22 de mayo la cuarta división de ese club y la igual de San Fernando.

La protesta se basa en la inclusión indebida de un jugador en el equipo de San Fernando.

Referees amateuristas para los partidos de mañana

Sp. Buenos Aires v. Estudiantes, Spinola; F. C. O. v. Racing, Guassoni; Independiente v. Def. de Belgrano, Colombi; Platense v. Atlanta, Nápoli; Tigre v. Mitre, Ondarrague; G. y Esgrima v. San Lorenzo, Suñe; San Isidro v. Lanús, Bessio; B. Central v. V. Sársfield, Diez; Banfield v. River Plate, De León; Quilmes v. E. Porteño, Novarino.

Intermedia reserva amateurista

Posición de los cuadros

	J.	G.	P.	E.	Pf.	Pe.
V. Sársfield	14	10	2	2	22	6
Lanús	14	7	1	6	20	8
Racing	14	9	3	2	20	8
San Lorenzo	14	8	2	4	20	8
Banfield	10	6	1	3	15	5
River Plate	12	7	1	4	18	6
Barracas Central	12	8	3	1	17	7
Independiente	12	8	3	1	17	7
G. y Esgrima	12	6	4	2	14	10
Sp. Almagro	13	6	3	4	16	10
Platense	13	5	3	5	15	11
F. C. Oeste	11	3	6	2	8	14
Mitro	11	3	6	2	8	14
San Isidro	14	6	7	1	13	15
Def. de Belgrano	11	2	7	2	6	16
Estudiantes	13	4	7	2	10	16
Est. Porteño	14	3	6	5	11	17
Tigre	11	2	9	—	4	18
Sp. Bs. Aires	13	3	9	1	7	19
Atlanta	13	2	9	2	6	20
Quilmes	13	1	9	3	5	21

División Extra Amateurista

	J.	G.	P.	E.	Pf.	Pe.
Palermo	9	7	1	1	15	3
V. Ballester	11	8	1	2	18	4
Sp. Boedo	8	3	1	4	10	6
Excursionistas	11	7	2	2	16	6
Lib. Argentino	10	6	3	1	13	7
Arg. del Sud	9	4	2	3	11	7
Talleres	9	4	3	4	8	10
Victoria	10	2	4	4	8	12
Rivadavia	10	2	6	4	8	14
G. y E. de Lanús	11	2	5	4	8	14
Chacabuco	10	1	7	2	4	16
E. de Bernal	12	1	9	2	4	20

El C. U. amateurista

En razón de ser feriado el día de mañana, no sesionará el C. U. de la Asociación Amateurs.

La acostumbrada reunión semanal tendrá lugar el 30 del corriente, a la hora de costumbre.

Bruni

Se halla enfermo, atacado de gripe, el señor Bruni, meritorio empleado de la Asociación Argentina de Football.

Deseámoles un pronto restablecimiento.

Los matches de la intermedia amateurista

El próximo domingo, deberá cumplirse el fixture de la intermedia amateurista, señalado para el 26 de mayo último y que fuera suspendido por el Consejo Unico.

Dos porcentajes discretos

De tal pueden calificarse los porcentajes de los matchs jugados entre Estudiantes de La Plata v. Huracán y Argentinos Juniors contra Urquiza, pues en el primero se recaudaron poco más de 400 pesos, mientras en el otro llegó a la cantidad de 250 nacionales.

Notas de boxeo

MURRAY - TORCOLETTI

En el teatro Colón de Bahía Blanca tuvo lugar el sábado último, el mach que a 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios habían concertado los pugilistas Murray y Torcoletti.

Ante una extraordinaria concurrencia se dió comienzo al encuentro que el tercer round se definió a favor de Murray quien puso knock-out a Torcoletti.

El numeroso público allí presente aplaudió largamente a Murray.

De acuerdo a un desafío hecho anteriormente al vencedor de este match Murray deberá ahora medirse con el profesor Fernando Campanella.

GALTIERI - COLEMAN

El próximo sábado tendrá lugar en el Hue-Gen Club, Viamonte 650, la pelea que a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas y cinta filástica, han convenido los excelentes pugilistas Galtieri (argentino) y Coleman (chileno).

Este encuentro ha despertado mucho interés entre los aficionados, pues van a medirse dos boxeadores de méritos indiscutibles y de actuación harto conocida.

Recordamos solamente a Coleman en su match contra Rodríguez en el que si bien es cierto resultó vencido, no es menos verdad que el día del encuentro se hallaba enfermo.

Galtieri, por su parte, ha realizado las más notables peleas dentro y fuera de su categoría contando como antecedente que jamás debió abandonar el ring por knock-out.

En estas columnas daremos a conocer las performances de Galtieri y Coleman, como así también una caricatura del primero hecha por "el nostro" Taborda.

La gira de Firpo

Se encuentra nuevamente entre nosotros el secretario del campeón sudamericano, Luis A. Firpo.

El señor Carbone ha vuelto por asuntos particulares, mientras Firpo pasa a Chile donde se propone hacer una temporadita de descanso.

El señor Carbone emprenderá dentro de pocos días, viaje a Chile, llevando nuestra representación, pues ha sido nombrado corresponsal viajero de esta sección.

Como podrá observarse, agregamos a esta página un eficaz colaborador de méritos indiscutibles.

Lucha romana

En el Parisiana

Cobra cada día mayor interés el campeonato de lucha greco-romana que ha organizado la empresa del teatro Parisiana.

Anoche, ante un público que llenaba totalmente la sala de la calle 25 de Mayo, continuó la lucha que el día anterior quedara en suspenso entre los atletas Anchorena y Wuaturoff.

La lucha fué por demás reñida, tal es así que cuando sonó la hora de finalizar el acto, éstos continuaban en franca lucha.

El final será disputado mañana a las 23 y 30 sin descanso alguno.

Para esta noche se ha preparado el siguiente programa:

Schultz v. Lomberti, Jirsa v. Orento.

¿Carpentier o Dempsey?

GRAN CONCURSO DE "CRITICA"

Diez argentinos oro al vencedor y dos cursos de box en la academia del profesor Campanella a los que más se acerquen

El match entre Dempsey y Carpentier se definirá

Por (1) .... de un (2) ....

a los .... minutos y .... segundos del .... round

a favor de (4) ....

Nombre del remitente ....

Domicilio ....

(1)—"Por puntos" o "por knock-out".
(2)—Indicar el golpe que definirá la pelea.
(3)—Indicar los minutos y segundos "del round" en que se cree terminará.
(4)—Nombre del que se pronostique como ganador.